

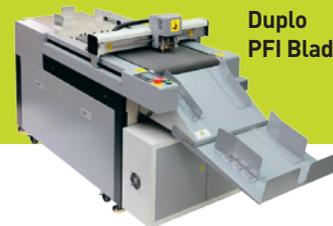
Canon imagePRESS C10010VP



Epson SureColor SC-R5010L



Duplo PFI Blade B3



Официальная газета выставки printtech 2021

Июнь, 2021

Подготовлен редакцией

Publish в сотрудничестве с



Дождались!

Во время длительной пандемийной паузы люди соскучились по живому общению и настоящим, а не виртуальным выставкам, все преимущества и недостатки которых за последний год мы ощутили в полной мере. В Москву выставки вернулись с февраля, и оказалось, что они очень-очень нужны.

Мы предполагали, что на Printech будет отличная экспозиция. Так и получается. Более того — похоже, организаторы недооценили интерес индустрии, поскольку некоторые потенциальные экспоненты, долго откладываявшие решение об участии, в итоге оказались за бортом: мест нет! В свою очередь организаторы Printech обещают уделить максимальное внимание безопасности посетителей и экспонентов.

Приятно, что в секторе цифровой печати будет «полный комплект» — заявили для участия практически все ведущие игроки: Canon, HP Indigo (на стенде «НИССА Центр» на RosUpack), Konica

Minolta, Ricoh, Xerox. И все они покажут что-то интересное, сделав упор на ЦПМ, имеющие потенциал бестселлеров. Пожалуй, в этом секторе мы увидим самую представительную экспозицию.

Почти полный кворум собирается и в секторе «лёгкого» широкого формата: можно будет увидеть принтеры Canon, Epson, Mimaki и Roland. А вот передача продуктового ряда OKI в руки Mimaki не лучшим образом сказалась на продвижении линейки OKI ColorPainter — их никто для показа на выставке не заявил. Да и новых моделей под этой маркой мы не видели очень давно...

Довольно насыщенной получается и экспозиция послепечати. Больше всего покажут малоформатного оборудования, адресованного цифровым типографиям. Сразу несколько производителей обещают показать новые модели планшетных режущих плоттеров с автоподачей. Приятно также, что собственные разработки на выставке покажут российские компании: «Виршке», «МТП ПОЛИГРАФ», «РИГ», «Сабтек». — **И. Терентьев**

Новости	1
На новый уровень — с печатью ..	5
Пистолеты VS плоттер.....	9
Путеводитель по новинкам	10
План выставки.....	12
Правила жизни «Ситипринт» ..	15
Не все онлайн-калькуляторы созданы равными.....	23

Павильон 1, зал С, МВЦ «Крокус Экспо»

Приглашаем на конференцию
«ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
В ОФСЕТНОЙ ТИПОГРАФИИ:
ЭФФЕКТИВНОЕ ГИБРИДНОЕ
ПРОИЗВОДСТВО»

в рамках выставки Printech 2021

Участие
БЕСПЛАТНОЕ



16 в 11:00
ИЮНЯ

16 в 14:00
ИЮНЯ



Участие
БЕСПЛАТНОЕ

Приглашаем на конференцию
«ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
ВО ФЛЕКСОГРАФСКОЙ ТИПОГРАФИИ:
ЭФФЕКТИВНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ГИБКОЙ
ЭТИКЕТКИ ЛЮБЫМИ ТИРАЖАМИ»

в рамках выставки RosUpack 2021

Организатор:



KONICA MINOLTA

Партнеры:



РЕКЛАМА 12+



Magno.
Для Вашего бренда в
рамках Вашего бюджета
для Ваших блестящих идей.

Высококачественная мелованная бумага в вашем городе.

Certified for
HP Indigo



FSC Mix Credit



ISO 9001



Paper profile



ISO 50001



This paper
is fully
recyclable



ECF



Москва - (495) 232 2610, Санкт-Петербург - (812) 339 6444
и еще более чем в 50 городах России и стран СНГ
www.bereg.net
bereg.pф



Выставка Printech 2021

С 15 по 18 июня 2021 года в МВЦ «Крокус Экспо» проходит 6-я Международная выставка оборудования, технологий и материалов для печатного и рекламного производства Printech. Организатором мероприятия выступает международная группа компаний Huvve.

В выставке Printech 2021 примут участие Epson, Heidelberg, Canon, «Глобал Принтинг Системз», «Октопринт Сервис», Hubergroup, Konica Minolta, «РУССКОМ», «НИССА Дистрибуция», «Смарт-Т», «Европапир», «К-инжиниринг 2000», «РИГ», idea и другие компании. Также впервые в 2021 году к Printech присоединятся экспоненты: «А.Д.С. — Сервис», Аxioma, Sabtec, «ОСТ-Ф», «Принтека», Uteco, Zenon и другие компании.

Деловая программа

Ключевым мероприятием деловой программы Printech станет Форум печатного и рекламного производства, который начнёт работу 15 июня. На Форуме эксперты обсудят острые вопросы, связанные с полиграфическим производством. Ведущие международные и российские спе-

циалисты обсудят, как развивается печатное и рекламное производство, где найти новые точки роста для предприятий, как трансформировать бизнес, чтобы отвечать на запрос сегодняшнего клиента. В программе примут участие генеральные директора ведущих полиграфических предприятий России: «Буки Веди», «Т8», «Четыре Цвета», Svetofor, «Инфинити». Международные эксперты из агентств Smithers и AN Consulting представят аналитические данные по отрасли.

Партнёры и соорганизаторы Форума: Smithers, AN Consulting, «НИССА Центрум», AM Labs.

Экскурсии по выставке

Ежедневно на выставке Printech будут проходить мастер-туры — тематические экскурсии по стендам компаний-производителей и поставщиков оборудования. Специально для участников тура на стендах будут организованы презентации новинок. Формат тематических экскурсий позволит посетителям не тратить время на поиск новых интересных решений, а за короткое время увидеть всё самое интересное на выставке.

Гид по выставке — Вера Бокарева, эксперт-обозреватель портала upirack.ru.

Маршруты:

- 15 июня 14:30–15:55. Новые решения для цифровой печати: лазерная, струйная и УФ.
 - 16 июня 11:30–12:50. Современные решения для печати малыми тиражами и постпечатной обработки.
 - 17 июня 14:30–15:55. Новые решения для цифровой печати: лазерная, струйная и УФ.
- Сбор группы в фойе павильона 1, возле конференц-залов G и F.
Участие в экскурсиях бесплатное.

Безопасность и охрана здоровья

На площадке выставок RosUpack и Printech 2021 будут предприняты все необходимые меры по обеспечению безопасности и охране здоровья посетителей, участников и персонала в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора и стандартами UFI. На входах будут измерять температуру, войти на площадки можно будет только в масках и перчатках. При необходимости любой желающий сможет воспользоваться диспенсерами с антисептиком.

Доступно, компактно и с белым



Xerox начинает продажи цветного принтера **VersaLink C8000W** формата А3 с белым тоном. По словам производителя, новинка является самым компактным и экономичным решением в линейке оборудования для печати CMYK+.

В C8000W реализована цветовая формула W-CMY: вместо чёрного тонера установлен белый с высокой укрывистостью, который может использоваться отдельно или в качестве нижнего слоя под цветами стандартной триады. Такая технология позволяет печатать на тонированных и прозрачных материалах. При этом основное изображение точно совпадает с подложкой, т. е. белый тонер наносится за один проход с другими цветами.

Xerox VersaLink C8000W с поддержкой формата до 320×1320 мм и материалов плотностью до 300 г/м² подходит для изготовления широкого ассортимента продукции с уникальным дизайном: от наклеек, этикеток и конвертов до баннеров, афиш и суперобложек. Высокое качество печати обеспечивается благодаря разрешению 2400×1200 dpi и химически выращенному тонеру High Res EA.

Платформа Xerox ConnectKey максимально упрощает работу, а драйвер, созданный специально для работы с белым тоном, открывает расширенные функции настройки и управления, которые можно дополнить с помощью опционального ПО BiancoDigitale.
Источник: «Xerox Евразия»

Выше скорость с флуоресцентными чернилами

После успешного запуска в 2020 г. своего первого промышленного текстильного принтера SC-F10000 с шириной печати 1930 мм Epson добавила в эту линейку модель **SC-F10000H** с производительностью до 245 м²/ч.



ИНДЕКС РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ

Canon	7
Printech.....	19
Берег.....	2
Призмик	11

В принтере SC-F10000H с шестью печатающими головками PrecisionCore Micro TFP используются два различных набора чернил. Конфигурация CMYK с флуоресцентными розовым и жёлтым может использоваться для изготовления спортивной одежды и изделий, требующих яркой цветопередачи. Вторая — CMYK + Light Cyan + Light Magenta — уменьшает зернистость и лучше передаёт полтона, улучшая качество печати голубого неба и некоторых телесных тонов. Чернила могут подаваться из ёмкостей объёмом 3 или 10 л, поддерживающих функцию «горячей замены».

Технология Epson Precision Dot обеспечивает стабильную печать на высокой скорости, решая проблемы полошения, зернения, плавного воспроизведения градиентов и точности цветопередачи. Регулировки параметров выполняются автоматически с помощью встроенной видеокамеры. Улучшенная система автоматического контроля натяжения бумаги (Ad-ATC) обеспечивает её точную и стабильную подачу.

Все компоненты SC-F10000H, включая печатающие головки, чернила и ПО, производятся Epson.

В России сублимационный принтер SC-F10000H появится в продаже в конце 2021 г.

Источник: Epson

Специальный проект журнала Publish

Руководитель проекта: Дмитрий Старцев, dimastar@publish.ru

Дизайн: Дмитрий Войтов

Отдел рекламы: Александра Козлова — директор, kozlova@osp.ru

Телефоны
редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (495) 703-1854

© 000 «Издательство "Открытые системы"», 2021.

Все права защищены.

Отпечатано в 000 «Типография Ситипринт»

Россия, Москва, ул. Докукина, д. 10, стр. 41

Тираж 3000 экземпляров.

Отпечатано на мелованной бумаге Omega Silk, 105 г/м².

Бумага предоставлена компанией «Берег».

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибку, пишите по адресу: publish@publish.ru или звоните: (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или тиражирование каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы»

Охота на цифру!



Журнал **Publish** совместно с московской типографией «Ситипринт» проводит акцию «Охота на цифру!». Каждый день в период проведения выставки в отпечатанный офсетным способом тираж официальной газеты выставки Printech 2021 будет добавляться по 3 экземпляра газеты, отпечатанных цифровым способом на цветной листовой ЦПМ. Каждый, кто сумеет найти этот экземпляр и принесёт его на стенд Publish, получит сувениры от редакции и типографии «Ситипринт».

Следите за подробностями и ходом акции на странице Publish в Facebook:

<https://www.facebook.com/publish.russia>

Источник: Publish

HP модернизировала Stitch

HP Inc. (США) выпустила модернизированную версию широкоформатного рулонного сублимационного принтера **HP Stitch S1000** шириной 3,2 м. По словам производителя, она стала более универсальной и обеспечивает лучшее качество и плавность процесса.



Новый HP Stitch S1000 позволяет печатать напрямую на ткани или на сублимационной бумаге. Производитель уверяет, что печатающие головки HP с физическим разрешением 1200 dpi и система HP Drop&Dry обеспечивают глубокий чёрный цвет, яркие цвета и исключительное разрешение печати.

При печати на тканях встроенный в обновлённую модель контактный нагреватель обеспечивает более высокую, чем у предшественницы, яркость цветов.

HP Stitch S1000 работает со скоростью до 220 м²/ч и позволяет одновременно запечатывать 2 рулона шириной 1,6 м.

Система компенсации неработающих сопел Smart Nozzle Compensation и оптический датчик прохождения материала Optical Media Advance Sensor Plus обеспечивают высокое качество печати на больших скоростях. Заменяемые пользователем печатающие головки и профилактическое обслуживание HP помогают увеличить время безотказной работы, а распределяющие ролики, 10-литровые ёмкости с чернилами и возможность использования рулонов массой до 300 кг позволяют использовать принтер в автоматическом режиме. Он управляется через приложение HP PrintOS. Автоматическая регулировка натяжения и простой путь прохождения материала, автоматическая очист-

ка печатающей головки и разогрев принтера параллельно с загрузкой позволяют на 40% уменьшать затраты времени оператора на смену заказа.

В модернизированном принтере HP Stitch S1000 используются безопасные для текстильных изделий сублимационные чернила с сертификатом Eco Passport. В рамках инициативы HP Planet Partners выполняется бесплатная и удобная утилизация печатающих головок HP. Картонная внешняя упаковка картриджа с чернилами S1000 может быть сдана в переработку в соответствии с целью HP по созданию более циркулярной и низкоуглеродной экономики.

Доступность и цены модернизированного принтера HP Stitch S1000 зависят от региона.

Источник: HP Inc.

Промышленная «цифра» для солидных типографий

Canon выпустила серию рулонных струйных ЦПМ **ColorStream 8000** повышенной производительности.

По словам производителя, флагманские модели, пополнившие популярное семейство ColorStream, знаменуют очередной виток эволюции платформы и задают новый стандарт крупнотиражного производства благодаря повышенной продуктивности, качеству печати и гибкости применения.

ColorStream 8000 способна справиться с текущими и будущими задачами крупнотиражной печати, которые стоят перед корпоративными типографиями, поставщиками печатных и рекламных услуг (в том числе услуг печати документов и почтовой рекламы) и специализированными типографиями, выпускающими книги, руководства и фармацевтические вкладыши.

В серии ColorStream 8000 две модели — 8133 и 8160 с производительностью 133 и 160 м/мин соответственно. Обе могут напечатать от 15 до 70 млн изображений А4 в месяц и легко справляются с пиковыми нагрузками.

В новой серии автоматизировано максимально возможное количество функций, поэтому время полезной загрузки составляет более 90%. Сервис профилактического технического обслуживания, который можно приобрести вместе с ColorStream 8000, позволяет заранее планировать перерывы в производстве, чтобы в дальнейшем избежать непредвиденных поломок и простоев. ЦПМ этой серии оснащены печатающими головками с разрешением 1200 dpi. Они воспроизводят плавные градиенты, однородные заливки и чёткие детали, практически без артефактов, характерных для струйной печати. Кроме того, в ЦПМ ColorStream 8000 используются новые латексные чернила на водной основе. Их цветовая гамма полностью соответствует технологическим стандартам Fogra. Производитель уверяет, что чернила формируют идеальные капли и позволяют получать яркие цвета, в том числе глубокий чёрный, на немелованной бумаге без предварительной её подготовки. ЦПМ способна работать с широким спектром материалов: немелованной, переработанной бумагой и бумагой с покрытием для струйной печати плотностью от 40 до 160 г/м² (а также с некоторыми видами бумаги плотностью до 220 г/м²). Тракт проводки полотна поддерживает ширину печати до 560 мм.

Модель ColorStream 8160 уже поступила в продажу, а ColorStream 8133 можно будет приобрести уже во второй половине 2021 г. Обе модели будут доступны в конфигурациях для монохромной и цветной печати.

ЦПМ серии ColorStream 8000 можно увидеть в работе в Центре обслуживания клиентов в Поинге (Германия) или запросив виртуальную демонстрацию.

Источник: «Canon Россия»



На новый уровень — с печатью

За прошедший год из-за COVID-19 бизнес разного масштаба столкнулся с трудностями, которых в начале 2020 г. никто не мог и предвидеть. Марк Лон рассуждает о новых вызовах и возможностях.

Всё это время главной задачей большинства компаний было поддержание стабильной работы и планирование восстановления деятельности в среднесрочной перспективе. Очевидно, что этот кризис, как и предыдущие, расширяет возможности роста тех компаний, которые с оптимизмом смотрят в будущее и хорошо понимают желания и потребности клиентов.

Персонализация, локальность, этичность

Пандемия еще больше укрепила покупательские тренды, благодаря которым расширяются возможности малого и среднего бизнеса. В этот период мы вынуждены оставаться дома и почти нигде не ездим, что побуждает нас задумываться об этике и обращать внимание на местную продукцию, поддерживая бизнес там, где мы живем.

Кроме того, усилилась тенденция к персонализации и индивидуальной настройке под клиента, которая полным ходом развивалась и до пандемии. Нас привлекают индивидуальные, сделанные на заказ и отражающие нашу личность вещи. Взгляните на успех интернет-площадки Etsy, миссия которой «соединять [покупателей] с изготовителями, чтобы создавать нечто необычное» (во многом это достигается при помощи персонализированной печати под заказ).

Новые точки — новые связи

Бизнес любого размера использует социальные сети, чтобы создавать сообщества, привлекать потенциальных покупателей и сти-

мулировать спрос на свою продукцию. Компании открыли для себя новую точку взаимодействия с покупателем помимо физической розничной торговли и специальных мероприятий: это момент распаковки, после того как товар доставлен домой. Он стал очень важным этапом взаимодействия между продавцом и покупателем. Бренды видят здесь дополнительную возможность увеличить потребительскую активность и выстроить отношения с помощью рекламной полиграфии и привлекательной упаковки.

Я уверен, что преимущество будет на стороне тех, кто полон решимости воплотить свои идеи в жизнь и достаточно креативен, чтобы взглянуть на себя глазами покупателя и создать уникальное предложение.

Создание нового предложения

Я видел отличные примеры нестандартного инновационного подхода среди наших клиентов. Многие компании малого и среднего бизнеса, использующие нашу ЦПМ **imagePRESS C165**, отмечают возможность высококачественной печати по требованию и по-разному задействуют ее в своих предложениях.

Например, немецкая **LouiseWiese.de** занимается дизайном и продажей очаровательных персонализированных канцтоваров, подарков и домашнего декора. Собственное печатное производство с использованием **imagePRESS C165** позволяет им контролировать качество и быстро выводить продукцию на рынок. Это даёт им уверенность и независимость при рассмотрении вопроса о расширении клиентской базы на международном уровне.



Бельгийское агентство по проведению креативных мероприятий **Conrad Consulting** приобрело **imagePRESS C165** для создания оригинальных презентаций и оформления предложений. Клиентам они понравились настолько, что теперь у агентства появилось новое B2B-направление по изготовлению маркетинговых материалов.

Это истории развития малого бизнеса с масштабными идеями, в основе которых лежит стремление превзойти ожидания клиентов. По моему опыту, такой решительный подход в сочетании с готовностью пробовать, изучать и совершенствоваться почти всегда даёт свои плоды.

Марк Лон (Mark Lon), директор Canon EMEA по маркетингу профессиональных решений для печати



Статья публикуется с сокращениями. С полным текстом можно ознакомиться здесь: https://publish.ru/articles/202106_20014302

Monna Lisa приходит в Россию

С 1 июня 2021 г. **Epson** начнёт продажи в России рулонных промышленных текстильных принтеров **Monna Lisa**.

Серия **Monna Lisa** оснащена печатающими головками Epson PrecisionCore последнего поколения и может выполнять прямую печать кислотными, пигментными, реактивными или дисперсными чернилами Epson Genesta на широком ассортименте текстильных материалов. Все чернила имеют международный сертификат Eco Passport (ОЕКО-ТЕХ), подтверждающий безопасность готовых изделий для взрослых и детей. Кислотные чернила имеют сертификат

bluesign, а реактивные и пигментные соответствуют экологическому стандарту GOTS.

Поверхность ремня конвейера для проводки текстильного полотна покрыта особым липким слоем, благодаря которому материал надёжно фиксируется во время печати. Это даёт возможность работать с эластичными материалами, например трикотажем.

В линейке присутствуют модели, имеющие от 8 до 64 печатающих головок и отличающиеся производительностью. На российский рынок будут поставляться две модели. Старшая — с 64-мя печатающими головками обеспечивает производительность до 745 м²/ч при печати в 2 прохода,

с разрешением 600×600 dpi. Она предлагается с шириной печати 1,8, 2,2 и 3,2 м. Новый принтер **Epson Monna Lisa ML-8000** (на фото) с шириной печати 1800 мм и 8-ю печатающими головками в восьмичетной конфигурации обеспечивает производительность до 290 м²/ч при односторонней печати с разрешением 300×600 dpi или 155 м²/ч при печати в два прохода с разрешением 600×600 dpi.

Производитель позиционирует принтеры Epson Monna Lisa как универсальные машины, пригодные для печати изделий высокой моды с индивидуальным дизайном и больших тиражей текстильной продукции массового спроса.

Поставщиком на территории Российской Федерации промышленных принтеров серии **Monna Lisa** для прямой рулонной печати по текстилю стала компания «Алларт Сервис» (Москва). Она будет продвигать решение «под ключ», включая запуск, техническую и технологическую поддержку, консалтинг, подбор и поставку вспомогательного оборудования, а также послепродажное гарантийное и сервисное обслуживание.

Источники: Epson Europe, «Epson Россия»



Динамичные коммуникации в формате В2

5 мая 2021 г. на онлайн-семинаре Ricoh раскрыла для журналистов некоторые новые подробности о готовящейся к выпуску цветной листовой струйной ЦПМ формата В2 — Ricoh Pro Z75.

Как подчеркнул вице-президент группы графических коммуникаций Ricoh Europe Ив де Риддер, цифровая трансформация графических коммуникаций становится особенно насущной в период пандемии. С этим связана и недавняя смена названия полиграфического направления Ricoh — ранее оно называлось подразделением коммерческой и промышленной печати. Ricoh стремится разрабатывать решения, которые будут удовлетворять «новые» потребности — тенденции к сокращению запасов и персонализации коммуникаций, бурный рост электронной торговли и уменьшение операционных затрат. Новая ЦПМ Ricoh Pro Z75, о разработке которой впервые было объявлено в декабре 2020 г., станет, по замыслу создателей, важным инструментом удовлетворения новых потребностей.

Ricoh Pro Z75 будет эффективна при печати коротких тиражей и призвана ускорить переход от офсетной печати к цифровой, заполняя нишу между электрографическими ЦПМ с сухим тоном и листовым офсетом. Максимальная скорость для формата В2 — 4500 отт./ч, а при печати с автоматическим переворотом листа — 2250 отт./ч. Машина позволит типографиям использовать привычные материалы — мелованную и немелованную бумагу, а также специализированные сорта с покрытием для струйной печати. Диапазон плотностей для бумаги без покрытия — 60–400 г/м², для мелованной — 73–400 г/м². Макс. формат 585×750 мм позволит размещать больше единиц продукции на печатном листе. В сотрудничестве с EFI разработан новый масштабируемый контроллер печати, который позволит без задержек обрабатывать сложные задания, включая персонализацию и печать переменных данных, а также обеспечит интеграцию в различные автоматизированные техпроцессы.

При разработке машины использовались технологии, отработанные на рулонных ЦПМ. В частности, печатающие головки Ricoh с переменной каплей и разрешением 1200 dpi, похожие на при-



Для Ricoh Pro Z75 будет предлагаться промышленная стапельная приёмка

меняемые в модели Pro VC70000, но модернизированные для использования с новыми водными пигментными чернилами, обеспечивающими цветовой охват, не уступающий офсетному. При этом в Ricoh не используют праймер. Новая сушка обеспечивает высокое качество печати без коробления бумаги. Новая система листопроводки в сочетании с вакуумной подачей позволяет стабильно подавать и проводить через машину бумагу форматов от В2+ до А3. Также обеспечивается точная привodka лица к обороту.

Для машины заявлена макс. месячная загрузка на уровне 2,6 млн отт. формата В2+. Рекомендуемая загрузка — от 250 тыс. до 1,25 млн. Залог стабильности работы при высоких нагрузках — прочная станина, изготовленная из стали и железного литья.

Конкуренты уже здесь | Ricoh вышла в сектор листовых ЦПМ формата В2 не первой, и здесь уже наблюдается высокий уровень конкуренции. Мы подготовили небольшую таблицу, в которой собрали основные характеристики новейших моделей, чтобы их было удобно сравнить. Очевидно, что ближайшим конкурентом ЦПМ Ricoh можно считать модель Fujifilm, также работающую на водных чернилах. Но с точки зрения возможных применений конкурентами можно считать все ЦПМ в таблице. К сожалению, мы не можем указать ориентировочные цены на ЦПМ, расходные материалы и сервисные контракты. Ценовую информацию для ЦПМ такого класса производители обычно не объявляют.

Но машина ещё не готова. Начало бета-тестирования запланировано на лето 2021 г., демонстрации в Центрах пользовательского опыта Ricoh стартуют в первом квартале 2022 г., а продажи — во втором. Что касается цен, то разработчики обещают, что стоимость ЦПМ будет конкурентной, а операционные затраты — низкими. — **И. Терентьев**

Сравнительная таблица основных характеристик универсальных цветных листовых ЦПМ формата В2

Производитель	Ricoh	HP	HP	Fujifilm	Konica Minolta	Komori
Модель	Pro Z75	Indigo 15K	Indigo 100K	Jet Press 750S high Speed	AccurioJet KM-1e	Komori Impremia IS29
Технология	Струйная	Электрографическая	Электрографическая	Струйная	Струйная	Струйная
Тип чернил/тонера	Водные, пигментные	Жидкий тонер	Жидкий тонер	Водные, пигментные	УФ-отверждаемые	УФ-отверждаемые
Макс. разрешение печати, dpi	1200×1200 (пер. капля)	812×812 (при 8 bit)	812×812 (при 8 bit)	1200×1200 (пер. капля)	1200×1200	1200×1200
Цветовая конфигурация	СМУК	СМУК (от 5 до 7 красок, специальных и смесевых)	СМУК	СМУК	СМУК	СМУК
Макс. скорость печати в формате В2, отт./ч	4500	3450 (4600 — в режиме ЕРМ)	4500 (6000 — в режиме ЕРМ)	5400	3000	3000
Автодуплекс	Да	Да	Да	Нет	Да	Да
Макс. формат, мм	750×585	750×530	750×530	750×585	750×585	750×585
Диапазон плотностей запечатываемых материалов, г/м ²	60–400 (без покрытия), 73–400 (мелованная)	70–400 (без покрытия), 90–400 (мелованная)	70–400 (без покрытия), 90–400 (мелованная)			
Диапазон толщин запечатываемых материалов, мм	До 0,6	0,075–0,45 (до 0,6 — опция)	0,075–0,45	0,09–0,34 (0,2–0,6 — опция)	0,06–0,6	0,06–0,6
Начало продаж	II кв. 2022 г.	В продаже	В продаже	Осень 2021 г.	В продаже	В продаже

Улучшенная ротационная высечка



Duplo выпустила новую модель малоформатной ротационной высечки **PFI DI-CUT 310** с увеличенными производительностью и форматом и другими улучшениями. Производитель рекомендует использовать её при выпуске повторяющейся продукции.

Новинка стала дальнейшим развитием модели PFI DI-CUT 300, представленной в 2012 г. Уже после выпуска модели 300 она дорабатывалась с учётом опыта использования: формат листов был увеличен относительно первоначального с 364×515 до 388×524 мм, а скорость — с 3000 до 3600 циклов в час. Были и другие доработки, большая часть которых перекочевала в PFI DI-CUT 310.

Устройство, как и ранее, оснащается магнитным цилиндром для установки гибких металлических высечных штампов и опорным безответного штампа. Среди самых важных новшеств PFI DI-CUT 310: скорость увеличена до 4000 циклов в час, формат листов — 390×520 мм. Минимальная длина высечки теперь составляет 50,8 мм (раньше было 80 мм), что позволяет оптимально разместить на листе SRA3 21 визитку в сетке 3×7. Стала возможной надёжная

высечка листов с двусторонним ламинированием, а также синтетической бумаги. Линии высечки теперь могут не наклоняться на 1 градус относительно направления подачи, как это требовалось ранее. Улучшена система подачи материалов, повышена её точность. На магнитный цилиндр нанесены метки привошки, облегчены монтаж и снятие штампа. Как и в предыдущей модели, в качестве опции предлагается модуль разделения заготовок.

Разработка устройства проводилась в партнёрстве с изготовителями магнитных штампов: в США — с Rotometrics, в Великобритании — с Holfield. В Duplo отмечают, что при высечке визиток штамп может выдержать около 200 000 циклов. При средней стоимости магнитного штампа 250 евро это

добавляет к себестоимости высечки одного листа около 0,00125 евро, или 11 коп. Как отмечают разработчики, наилучшее качество высечки обеспечивают штампы с ножами с углом 60°. Машина не позволяет обеспечить стабильно высокое качество биговки, поэтому рекомендуется применять её для продуктов, где это не требуется.

Устройство дополняет в модельном ряду Duplo ранее выпущенную систему цифровой планшетной резки с автоподачей PFI Blade B3. У каждого из них — своя ниша. PFI DI-CUT 310 обеспечивает улучшение стоимостной эффективности при выпуске повторяющейся продукции: визиток, этикеток, наклеек, папок, открыток, промо- и POS-материалов, малоформатной упаковки и подарочной фотопродукции. Машина также может эффективно заменить тигельный пресс Heidelberg Cylinder при выполнении большинства задач, для которых он применяется.

Как рассказали в Duplo, первые заказчики, которые используют PFI DI-CUT 300 с 2012 г., выполнили по 9–10 млн циклов высечки. Один из них сообщил, что вернул стоимость штампа уже через два месяца после того, как перевёл на машину высечку визиток, что позволило в несколько раз увеличить производительность и освободить устройство резки для других операций.

Заказы на PFI DI-CUT 310 уже принимаются в региональных офисах Duplo и у дистрибьюторов компании. — **И. Терентьев**



imagePRESS C910

РАСКРОЙТЕ ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ

Цифровая полноцветная производительная система печати — серия imagePRESS C910 — всё, что нужно для успешных коммерческих типографий.

- Скорость печати от 70 до 90 стр./мин.
- Исключительное качество печати на смешанных типах материалов плотностью от 50 до 350 г/м² (360 мкм).
- Дуплексная печать баннеров длиной до 760 мм.
- Качественная печать на фактурных носителях.
- Измерение 5 градаций каждого канала цвета во время печати обеспечивает стабильный цвет в тираже.
- Проверенная надежность и максимальное время безотказной работы.
- Широкий круг возможностей финишной обработки.

canon.ru/imagePRESS

8 800 700 28 19



Хотите фотоброшюру? Напечатайте на Printech!

На стенде Ricoh Rus можно будет напечатать фотоброшюру на ЦПМ Ricoh Pro C5300.

Придя на стенд Ricoh до 15:00 с фотографиями на съемном USB-носителе (разрешение — 150–300 dpi), любой посетитель сможет самостоятельно изготовить 16-полосную фотоброшюру формата 22×22 см.

Источник: Ricoh Rus



Инновации HP на Dscoop Edge Fusion 2021

HP Inc. на начавшейся 17 мая в США конференции Dscoop Edge Fusion 2021 для пользователей ЦПМ HP Indigo представила ряд инноваций для линейки ЦПМ HP Indigo.

Компания заявляет, что уже установила по всему миру более 125 ЦПМ HP Indigo из нового технологического портфеля, анонсированного в марте 2020 г. Лидером стала высокопроизводительная листовая ЦПМ HP Indigo 100K Digital Press формата B2 — установлено уже более 30 единиц.

Чтобы ещё больше стимулировать цифровую трансформацию коммерческой печати, HP Indigo анонсировала новый набор функций, расширяющих возможности портфолио, подготовленного к дгупа 2020.

Новая встроенная система проверки Automatic Alert Agent 2.0 на основе алгоритмов искусственного интеллекта и машинного обучения для ЦПМ HP Indigo Series 4 (HP Indigo 12000 и 15K) сканирует каждый напечатанный лист и сравнивает его с цифровым эталоном, автоматически выявляя дефекты печати. Затем AAA 2.0 автоматически отбраковывает дефектные листы и перепечатывает их в режиме реального времени без вмешательства человека и остановки производства. Новый Fine Line RIP для печати с высоким разрешением обеспечивает, по словам производителя, превосходные возможности воспроизведения мелкого текста и тонких линий. Дополнительные возможности появились у ЦПМ HP Indigo 100K, в том числе автоматическая замена палет (APR), обеспечивающая непрерывную печать с непрерывным штабелированием. Также представлена новая узкоролонная ЦПМ HP Indigo 6P Digital Press, расширяющая возможности Indigo 6800p за счёт ряда инноваций, в том числе увеличенного формата — 320×980 мм и более быстрого RIP. Для пользователей

ЦПМ HP Indigo серий 20000, 30000 и 6000 доступны недорогие пакеты и опции, позволяющие модернизировать их и, таким образом, защитить инвестиции.

На Dscoop Edge Fusion 2021 было объявлено о начале продаж ЦПМ HP Indigo 35K (*на фото*) для печати картонной упаковки. Она стала продолжением ЦПМ HP Indigo 30000. По словам производителя, новинка обеспечивает превосходную цветопередачу и качество печати, а общая продуктивность на 40% выше её предшественницы благодаря более быстрой смене заказов, точности цветопередачи, обеспечиваемой новой технологией управления цветом Spot Master, и более надёжному тракту прохождения бумаги.

Кроме того, ЦПМ HP Indigo 35K оснащена новой лакировальной секцией Tresu iCoat и обеспечивает: печать на материалах толщиной от 150 мкм; разрешение 1600 dpi; печать непрозрачными белыми красками HP Indigo ElectroInk Premium White; защищённую печать новыми красками ElectroInk Invisible Yellow.

Технология управления цветом Spot Master использует новый запатентованный алгоритм сопоставления цветов, позволяющий получать фирменные цвета в течение 5 мин с точностью менее 2 ΔE и менее 3 м отклонений. Spot Master теперь доступен как для HP Indigo 25K, так и для 35K и будет доступен для HP Indigo 6K в конце 2021 г.

Как уже писал Publish (https://publish.ru/articles/202004_20014161), HP Indigo представила первую узкоролонную ЦПМ HP Indigo V12 на основе архитектуры HP Indigo LEP^x следующего поколения.

HP анонсировала также несколько новых программных решений на платформе PrintOS, повышающих эффективность производства: PrintOS Learn для виртуального обучения; PrintOS Supplies Inventory для инвентариза-

ции расходных материалов; мощная платформа PrintOS Production Pro DFE, которая вдвое эффективнее стандартного контроллера печати; приложение PrintOS Color Beat для ЦПМ HP Indigo 25K; HP SmartStream Designer для Adobe CC2021. Среди новых функций — HP Frames, преобразующая видеокadres в изображения с переменными данными, улучшение для HP Mosaic и HP Collage, а также встроенный редактор Barcode Studio.

Источник: HP Inc.

Heidelberg превышает прогноз

Согласно предварительному неаудированному финансовому отчёту Heidelberg за финансовый год, завершившийся 31 марта 2021 г., компания превысила собственный прогноз по чистым продажам и операционной прибыли. Благодаря успехам в последнем квартале продажи достигли 1,913 млрд евро, что немного выше прогнозируемого диапазона от 1,85 до 1,90 млрд евро.

Из-за растущего спроса, особенно в Китае, некоторых частях Европы и, в последнем квартале, также в США, количество поступающих заказов к концу финансового года выросло до 2 млрд евро. В IV кв. приток заказов увеличился до 579 млн евро по сравнению с 462 млн евро в том же квартале прошлого года. По словам производителя, увеличившийся до 636 млн евро объём невыполненных заказов создаёт благоприятную основу для нового финансового года. В результате полученного от программы трансформации положительного эффекта и увеличения объёмов продаж в IV кв. операционная прибыль превысила прогноз компании. Показатель EBITDA без учёта результатов реструктуризации в 2020/2021 финансовом году составил 146 млн евро, что значительно выше, чем в 2019/2020 г. (102 млн евро). Таким образом, EBITDA в размере около 7,6% превысила прогноз компании (около 7%), хотя ожидаемый доход от продажи участка земли в Вислохе будет учтён только в новом финансовом году.

Источник: Heidelberg

Примечательные инсталляции

В апреле 2021 г. специалисты сервисной службы «НИССА Центр» завершили инсталляцию в ярославской типографии «Научно-производственный центр новых технологий Азимут» (товарный знак azimuth-print) первой в России рулонной ЦПМ HP Indigo 25K с шириной рулона 762 мм.

HP Indigo 25K — флагманская модель HP Indigo и самая большая ЦПМ этого производителя, запускаемая в России за последние годы. Она оснащена рулонной подачей и способна работать с широчайшим спектром запечатываемых материалов, включая полимерные и термоусадочные плёнки, фольгу, бумагу и лёгкий картон. Машина поставлена в расширенной, 7-красочной конфигурации, оснащена рядом опций и укомплектована мощным контроллером печати HP Production Pro for Label and Packaging, позволяющим осуществлять цветную персонализацию и кастомизацию на полной скорости машины, а также использовать коды маркировки «Честный знак».



Пистолеты VS плоттер

5 причин заменить «ручки» с клеевыми пистолетами на клеенаносящий плоттер

Ещё в девяностых «ручки» стали неотъемлемой частью полиграфического бизнеса — они собирали тиражи и выполняли функции послепечатных процессов, для автоматизации которых пришлось бы покупать дорогостоящее оборудование. Время шло, ситуация менялась. Вот только расставаться с привычками непросто, и некоторые производители упаковки и POS-материалов всё ещё используют ручной труд на этапе сборки и склейки изделий, предпочитая недорогие клеевые пистолеты специальным клеенаносящим плоттерам.

Давайте сравним реальные плюсы и минусы ручных процессов по сравнению с техникой. Вы всё ещё уверены, что «ручки» лучше?

1 Точность и повторяемость

Даже при большом опыте специалиста, работающего с пистолетом, обеспечить точность и стабильность нанесения клея до миллиметра от изделия к изделию физически просто невозможно. И не забывайте, что человек ещё со временем устает, что тоже повышает риски брака. Но современные требования к качеству уже не терпят неточности и неаккуратности, и всё это может стать причиной брака и потери имиджа компанией. Клеевые плоттеры производства итальянской F Service наносят клей идеально в соответствии с заданием от листа к листу. И не важно — линия это, круг, треугольник, эллипс или поле из точек — в заказе любой сложности вы гарантированно получаете качественную и точную склейку.

2 Вариативность

Стандартная головка плоттера может наносить линии клея разной толщины, как сплошную линию, так и пунктир, возможно нанесение клея и распылением. На один плоттер можно установить головку как для горячего клея-расплава, так и для холодного клея для работы с разными материалами.

3 Скорость

Конечно, по скорости никакой человек (даже если он — опытный профессионал) с пистолетом в руках не сравнится с плоттером. Скорость нанесения клея на плоттере — 1,5 м/с для моделей F Service Colibri и до 2 м/с для модели Phoenix, и всё это с сохранением точно-

Клеевые плоттеры F Service поставляются с тремя типами столов

Для больших производств, высоких и разноплановых тиражей, в том числе крупноформатных изделий (POSM), предназначены плоттеры Phoenix.



сти. А ещё их можно программировать на неделю вперёд на автоматическое включение, что позволяет к приходу рабочей смены иметь готовый к работе станок.

4 Предсказуемость

Задание программируется с интервалами для склейки листа для каждого из операторов, а в зависимости от серии оборудования их может быть до четырёх человек. Теперь весь процесс становится стабильным, и появляется чёткое понимание, сколько времени понадобится на выполнение каждого заказа. В результате вы понимаете точное время одного повторяемого цикла, заодно обеспечивая предсказуемость работы каждого оператора на последующей сборке.

5 Экономия

Ощутимая экономия клея обеспечивается за счёт равномерности толщины линий, а также отсутствия нитей и остатков клея, ввиду наличия кавитационной камеры на головке плоттеров F Service, а специальная система клеевой помпы исключает неравномерность подачи клея. В сочетании с высокой скоростью нанесения клея, увеличением производительности, исключением зависимости от человеческого фактора и значительным снижением брака эффект экономической эффективности клеенаносящего плоттера против традиционных клеевых пистолетов становится более чем очевидным!



Учредитель azimutprint Пётр Лавров

По словам учредителя azimutprint Петра Лаврова, приобретение ЦПМ HP Indigo 25K стало важнейшим этапом реализации концепции «Цифровой фабрики пакетов HP Indigo». Специально для неё в azimutprint построен новый производственный цех.

Azimutprint специализируется на производстве самоклеящихся этикеток, упаковки-саше, картонных и синтетических ярлыков, а также оборотной этикетки. Летом 2020 г. в типографии введена в эксплуатацию первая в России машина Karlville KS-DSUP-400GSW для изготовления трёхшовных пакетов и дойпаков. ЦПМ HP Indigo 25K дополнит уже работающие в типографии модели HP Indigo 6600 и 6800.

«Ввод в эксплуатацию ЦПМ HP Indigo 25K открывает для azimutprint технологическую возможность изготовления трёхшовных пакетов и дойпаков на машине Karlville KS-DSUP-400GSW из одного широкого рулона. За счёт упрощения технологии и снижения числа необходимых операций мы сможем повысить производительность и экономическую эффективность. При этом сохраняется и возможность работы с двух-трёх узких рулонов, например, при изготовлении пакетов с прозрачной лицевой и непрозрачной оборотной сторонами», — сказал Пётр Лавров.

В апреле 2021 г. специалисты Ricoh Rus установили в компании Aveasa (Хасавюрт,



Дагестан) первый в России и странах СНГ текстильный принтер Ri 2000. Компания выпускает чулочно-носочные изделия и нижнее бельё под торговой маркой Aveasa. Новый принтер будет использоваться для прямой печати на носках, футболках, пижамах и другой текстильной продукции.

После сравнения качества печати всех конкурентных моделей на рынке и выполнения необходимых расчётов и тестов была выбрана модель Ricoh Ri 2000, показавшая высокую скорость и отличное качество печати. Стоимость оборудования и себестоимость печати полностью соответствовали ожиданиям руководства компании.

Путеводитель по Printech 2021

Представляем структурированный перечень оборудования и решений для полиграфии, представленных на главной российской выставке 2021 г. Все экспоненты Printech расположены в зале № 2 павильона № 1 МВЦ «Крокус Экспо». Мы поместили решения, которые ранее не показывались на выставках в России.

Редакция Publish

ПРОГРАММНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ

«Армекс: 1С: Полиграфия» (Армекс)

Автоматизация полиграфических предприятий на базе системы программ «1С: Предприятие»: разработка, внедрение и обслуживание систем автоматизации для крупных, средних и малых типографий — «1С: Полиграфия 2» и «1С: Полиграфия 2. Модуль для ERP». Предназначены для различных типов предприятий: офсетных и цифровых типографий (листовая и рулонная печать), книжно-журнальных и газетной пе-

чати, производств самоклеящейся этикетки и гибкой упаковки, гофроупаковки, полимерной упаковки, сувенирной полиграфии, пластиковых карт, сетей печатных салонов и копицентров.

«1С: Издательство» (1С)

«1С: Фотоуслуги» (1С)

«Армекс: Сайт типографии» (Армекс)

Приложение для CRM «Битрикс24» (Армекс)

Специализированные программные пакеты для автоматизации предприятий.

Армекс, ст. В1025

TCS — TIPPO Cloud Service (TKC) NEW!

Облачная web-to-print платформа российской разработки для типографий и агентств. Основные модули: интернет-магазин, калькуляторы (B2B, B2C, предиктивные), конструктор полиграфии и фотопродукции, информационная система управления заказами, маркетинговые инструменты (кэшбек, накопительная система, промокоды, подарочные сертификаты, реферальная программа), личный кабинет клиента, генерация PDF-макетов и спусков, онлайн-проверка макетов, интеграция по API.

TKC (Web-to-Print сервис), ст. В7063

ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

ЛИСТОВЫЕ ТОНЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ И ЦПМ

imagePRESS C10010VP (Canon) NEW!



Цветная листовая ЦПМ со скоростью печати до 100 стр./мин, нагрузка — до 1,5 млн отт./мес., бумага — 60–400 г/м²; активная приводка листов, встроенный спектральный датчик (ILS) для предварительной настройки цветов на каждой странице; тонер Consistently Vivid (CV) обеспечивает стабильность и точность цветопередачи на широком спектре носителей.

imagePRESS C910 (Canon)



Цветная листовая ЦПМ со скоростью печати до 90 стр./мин. Работает с бумагой плотностью до 350 г/м² и длиной до 1300 мм. Широкий выбор интегрируемых финишных устройств.

imagePRESS C170 (Canon) NEW!



Цветная листовая ЦПМ формата А3 с возможностью печати на листах длиной до 1300 мм и плотностью до 350 г/м², скорость печати: в цвете — до 70 стр. А4/мин, монохромная — до 80 стр./мин

Канон Ру, ст. В3025

Pro C5300 (Ricoh) NEW!



Цветная листовая ЦПМ, позиционируемая для малых и средних типографий. Функция контроля глянца для разных печатных заданий, скорость печати — до 80 стр./мин, пиковая нагрузка — до 450 тыс. стр./мес. Лоток большой ёмкости с вакуумной подачей, улучшенная приводка лица к обороту, печать на носителях до 360 г/м², а также на самокопирующей и фактурной бумаге.

Pro C7200 (Ricoh)

Цветная листовая ЦПМ со скоростью печати 85 стр./мин в комплекте с программными пакетами Color Logic и Touch 7. Рекордное количество дополнительных цветов: белый, лак, любые оттенки металлик, неоновые жёлтый и розовый, защитный невидимый. Опционально — печать баннеров форматом 323×1252 мм.

Рико Рус, ст. В1043

AccurioPress C4080 (Konica Minolta) NEW!



Универсальная цветная листовая ЦПМ с поддержкой печати на материалах большой толщины, включая тисненую и мелованную бумагу плотностью до 360 г/м² в одностороннем и дуплексном режимах, и длиной 1300 мм в одностороннем режиме и 864 мм в дуплексе; ряд автоматических функций, повышающих качество печати без участия оператора; производительность — до 4399 стр. А4/час.

Коника Минолта, ст. В1083

Iridesse Production Press (Xerox)



Промышленная цветная листовая ЦПМ со скоростью печати до 120 стр./мин и разрешением 2400×2400 dpi. Позволяет наносить золотой или серебряный металлик, цвета CMYK и прозрачный или белый тонер для формирования уникальных спецэффектов.

Versant 280 Press (Xerox) NEW!

Промышленная цветная листовая ЦПМ со скоростью печати до 80 стр. А4/мин; плотностью до 400 г/м² и нагрузкой до 80 тыс. отт./мес. Демонстрируется с опцией Xerox Adaptive CMYK Plus, которая добавляет поддержку белого, золотого, серебряного, прозрачного и флуоресцентных тонеров впервые в оборудовании Xerox этого сегмента.

Versant 4100 Press (Xerox) NEW!

Промышленная цветная листовая ЦПМ повышенной производительности, оснащённая системой Predict Print Media Manager, которая работает на базе искусственного

интеллекта и автоматически устанавливает оптимальные настройки, загружая наборы параметров из библиотеки или централизованного облачного хранилища.

Primelink C9070 (Xerox) NEW!



Цветная листовая ЦПМ начального уровня. Цветная печать со скоростью 70 стр./мин на бумаге с покрытием и без с разрешением до 2400 dpi. Демонстрируется с опцией Xerox Adaptive CMYK Plus.

VersaLink C8000W (Xerox) NEW!



Компактное устройство печати, занимающее всего 1 м²; позволяет использовать белый тонер в качестве подложки при печати на тёмных и цветных материалах, повышая яркость триады CMY; макс. формат — А3, скорость — до 45 стр. А4/мин.
КСерокс (СНГ), ст. В1063

Pro8432 WT (Oki)

Принтер формата А3 с дополнительным белым цветом; рекомендован для термопереноса; скорость — 35 стр. А4/мин; поставляется с двумя дополнительными белыми тонер-картриджами.

Pro9542dn (Oki)

Принтер с дополнительным белым цветом; скорость — 50 стр. А4/мин; формат печати — 330×457 (1321) мм; плотность бумаги — 52–360 г/м².

НИССА Дистрибуция, В3055, В3065

Polaris PRO 2 MX-8090NEE (Sharp)

Цветная лазерная ЦПМ с функцией печати без полей на формате А3; скорость — до 80 А4/мин; макс. формат 330×483 мм; плотность бумаги — 55–300 г/м²; воздушный раздув стопы на подаче; калибровка цвета без остановки печати; опциональный модуль коррекции изгиба листа; горячая замена тонера.

Принтер-Плоттер.ру, ст. В5045

>>> стр. 14



АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ СТОЛ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ КЛЕЯ для производства POSM и УПАКОВКИ из картона

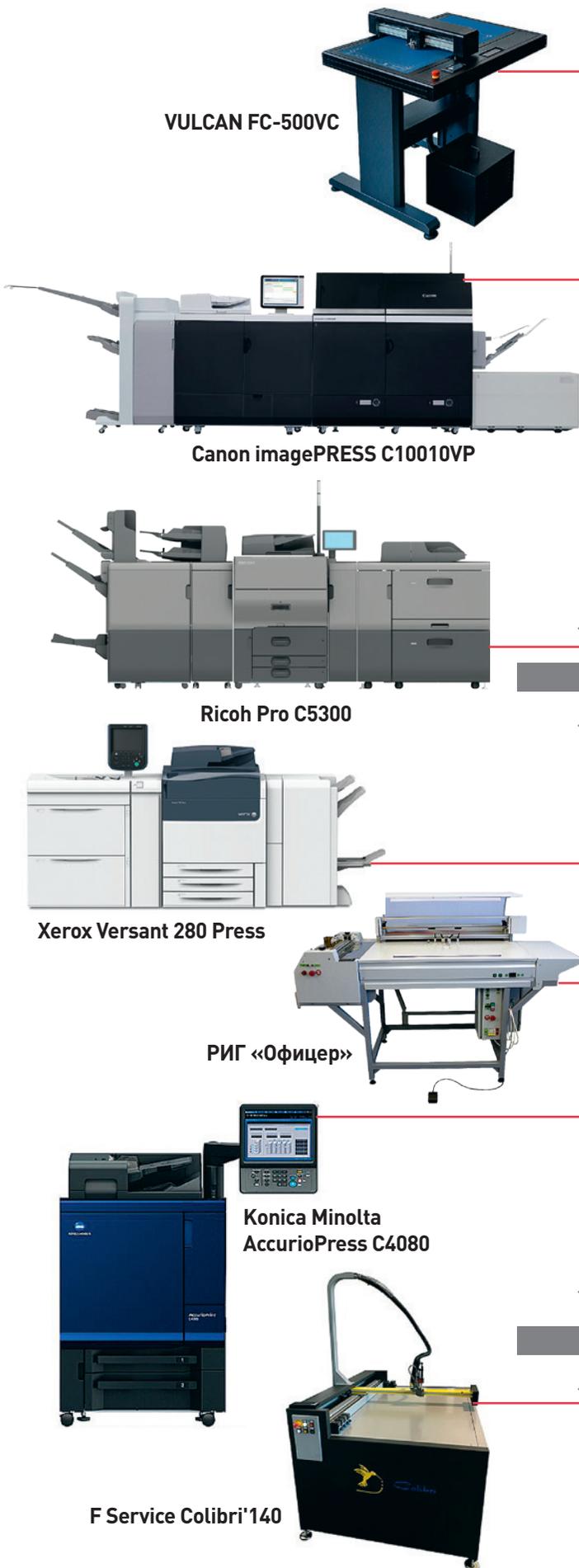


КЛЕЕВЫЕ ПЛОТТЕРЫ COLIBRI и PHOENIX (Италия)

- Размер рабочей области от 180x85 до 300 x 175 см*;
 - Скорость нанесения клея: 2 м/сек;
 - 1 или 2 подвижных элеваторных стола*;
 - Возможность установки горячего и холодного контура подачи клея;
 - Клеевой тракт убран в кабель-канал, что значительно повышает износостойкость патрубков;
 - Управление как с планшета, так и загрузка файлов от конструктора.
- * в зависимости от модели

ДЕМОНСТРАЦИЯ РАБОТЫ КЛЕЕВОГО ПЛОТТЕРА в рамках выставки PRINTECH | ROSUPACK НА НАШЕМ СТЕНДЕ № В 3093 (1 павильон, 2 зал)

printech ЗАЛ HALL 2



VULCAN FC-500VC

Canon imagePRESS C10010VP

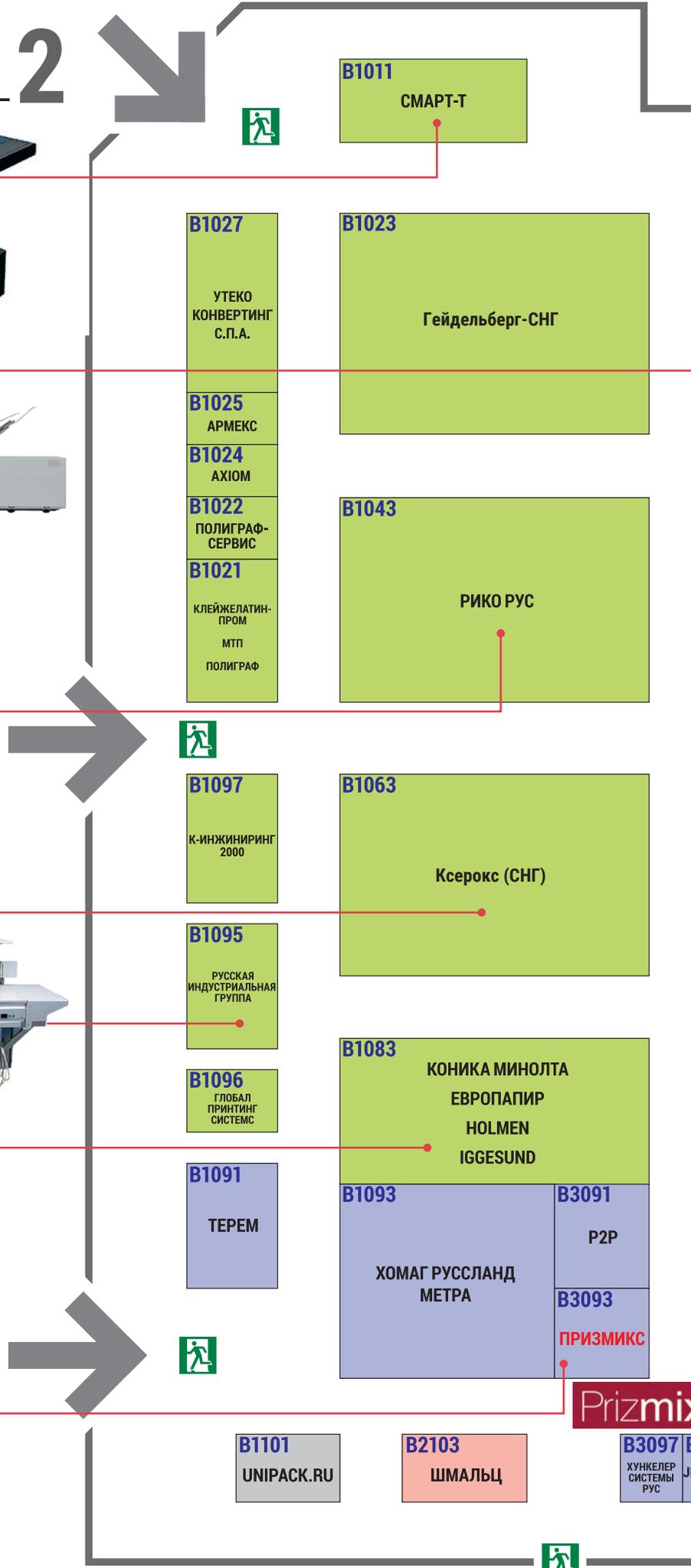
Ricoh Pro C5300

Xerox Versant 280 Press

РИГ «Офицер»

Konica Minolta
AccurioPress C4080

F Service Colibri'140



B1011
СМАРТ-Т

B1027
УТЕКО
КОНВЕРТИНГ
С.П.А.

B1023
Гейдельберг-СНГ

B1025
АРМЕКС

B1024
АХИОМ

B1022
ПОЛИГРАФ-
СЕРВИС

B1021
КЛЕЙЖЕЛАТИН-
ПРОМ
МТП
ПОЛИГРАФ

B1043
РИКО РУС

B1097
К-ИНЖИНИРИНГ
2000

B1063
Ксерокс (СНГ)

B1095
РУССКАЯ
ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
ГРУППА

B1096
ГЛОБАЛ
ПРИНТИНГ
СИСТЕМС

B1083
КОНИКА МИНОЛТА
ЕВРОПАПИР
HOLMEN
IGGESUND

B1091
ТЕРЕМ

B1093
ХОМАГ РУССЛАНД
МЕТРА

B3091
P2P

B3093
ПРИЗМИКС

B1101
UNIPACK.RU

B2103
ШМАЛЬЦ

B3097
ХУНКЕЛЕР
СИСТЕМЫ
РУС

Prizmix



Mimaki S100-1600



SABTEC CR-370

Virshke CtFoil-100



Duplo PFI Blade B3



Zünd S3 M-800



Epson SureColor SC-R5010L

B3025

Канон РУ

B5023
ВИП-СИСТЕМЫ

B5025
РУССКОМ

B3045
ЗЕНОН - РЕКЛАМНЫЕ
ПОСТАВКИ

B3035
ПРИНТПАК

B5045 ПРИНТЕР-ПЛОТТЕР.РУ

B7040 ИЗДАТЕЛЬСТВО КУРСИВ

B5050 ОСТ

B7050 САБТЕК И ВИРШКЕ

B7041
ФОТОИТЕМ

B7047
ВИТЭК

B3055
OFFITEC
НИССА
Дистрибуция

B3065
OFFITEC
НИССА Дистрибуция

B7063
ТКС (WEB-TO-PRINT
СЕРВИС)

B7055
B7065
ОКТОПРИНТ СЕРВИС
Н.В. FULLER
ГЕЛИОГРАФ ХОЛДИНГ ГМБХ
ХУБЕРГРУП РУС

B7061
А.Д.С.-
СЕРВИС

B7071
PUBLISH



B3085
EUROPE
EPSON
B.V.

B3095
БОБСТ СНГ
ЛАЗЕРПАК

B5085
ОФИС ПРОДАЖ
SALES OFFICE

B5095
ОФИС ОРГАНИЗАТОРА
ORGANISER OFFICE

B5101

3099
NGMODA



СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ И МФУ

WorkForce Enterprise
WF-C2100D4TW (Epson)

Высокопроизводительное офисное цветное МФУ формата А3+ с линейной печатающей головкой, скорость — до 100 стр./мин, нагрузка — до 100 тыс. отт./мес., пигментные чернила всех цветов DURABrite Pro, поддержка финишных опций.

WorkForce Pro WF-C879RDTWF
(Epson)

Цветное МФУ формата А3+ для среднего и крупного офиса с возможностью сетевого подключения, скорость — до 75 стр./мин, нагрузка — до 75 тыс. отт./мес., встроенные ёмкости с пигментными чернилами DURABrite Pr.

Epson, ст. В3085

РУЛОННЫЕ ЭТИКЕТОЧНЫЕ
ЦПМ И ПРИНТЕРЫ

Indigo 6K (HP) NEW!



Узкорулонная ЦПМ для производства этикетки и гибкой упаковки; со скоростью до 30 п. м/мин (4+0) и до 40 п. м/мин в режиме улучшенной производительности ЕРМ; ширина рулона — 220–340 мм; 4–7 красочных секций; технология автоматизации подбора и удержания точности передачи смешанного цвета в тираже Spot Master; широкий ассортимент запечатываемых материалов, в том числе синтетические (включая чистый полиэтилен и композитные материалы с его использованием) и бумажные толщиной от 12 до 450 мкм; модуль праймирования в линию включен в поставку.

НИССА Центрум, зал 3, ст. С2075

ColorWorks C3500/TM-C7500 (Epson)



Цветные струйные принтеры для печати цветных этикеток, стикеров, билетов на рулонных носителях шириной 30–112 мм, скорость — до 103 и 300 мм/с соответственно. Возможна печать на самоклеящейся с предварительно вырубленными этикетками по меткам привода, а также на синтетических материалах.

а также на синтетических материалах.

ColorWorks C6500Ae (Epson) NEW!



Цветной струйный принтер для печати цветных этикеток, стикеров, билетов с максимальной шириной носителя 215,9 мм, скорость — до 85 мм/с. Возможна печать на самоклеящейся с предварительно вырубленными этикетками без меток привода благодаря специальному подвижному датчику.

Epson, ст. В3085

AccurioLabel 230 (Konica Minolta)



Обновлённая версия узкорулонной ЦПМ для печати этикеток. Скорость печати — до 23,4 м/мин — доступна для большинства видов самоклеящейся бумаги и полимерных материалов, включая ПП, ПЭТ и синтетическую бумагу YUPO. Длина непрерывной печати — до 1000 м, поддержка рулонов диаметром до 620 мм (до 2000 п. м). Возможность переключения между носителями шириной 250 и 330 мм. Возможность печатать вторым прогоном по материалам, запечатанным традиционными видами печати.

Кonica Минолта, ст. В1083

ШИРОКОФОРМАТНЫЕ
И СУВЕНИРНЫЕ ПРИНТЕРЫ

imagePROGRAF TZ-30000 (Canon)

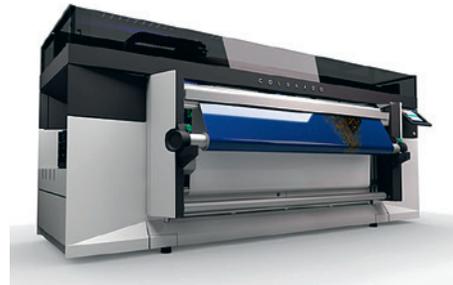
Принтер для печати цветных САПР-чертежей, эскизов, карт и плакатов; лоток на 100 л. А0 или смешанных форматов. Ширина материала — 914 мм.

ColorWave 3800 (Canon)



Широкоформатные твёрдочернильные печатные системы, отличающиеся высоким уровнем безопасности и простотой использования. Ширина материала — 1067 мм, А0+. Скорость печати А1 — 4 стр./мин, А0 — 2 стр./мин.

Colorado 1640 (Canon)



64-дюймовый рулонный УФ-принтер, разработанный на основе технологии печати UVgel, благодаря которой достигается чёткое позиционирование чернильных капелек на носителе даже на скоростях, превышающих 150 м²/ч.

Канон Ру, ст. В3025

S100-1600 (Mimaki) NEW!



Широкоформатный сублимационный принтер, ширина печати — 160 см, скорость до 70 м²/ч; две печатающие головки с переменным объёмом капли для высокой детализации, гладких градиентов и плотных заливок; низкая стоимость оригинальных чернил, бутылки 1 л; автоматическая подмотка полотна.

РуссКом, ст. В5025

SureColor SC-F9400H (Epson)



Широкоформатный сублимационный принтер для многотиражной печати на тканях. Скорость печати — до 108,6 м²/ч. Улучшенная конструкция, снижающая вероятность появления складок на носителе и удаляющая головку с носителя. Два дополнительных флуоресцентных цвета чернил: жёлтый и розовый.

SureColor SC-F2100 (Epson)

Струйный принтер для прямой печати на изделиях из натуральной ткани, в т. ч. сумках, толстовках, футболках и поло. Высокая производительность и качество отпечатков. Режим автоматического обслуживания сокращает время простоев. Универсальное ПО Epson Garment Creator для создания принтов с индивидуальным дизайном. Поддерживает профили RGB и CMYK.

Правила жизни «Ситипринт»



Мы побеседовали с соучредителем типографии «Ситипринт» (Москва) Александром Евсеевым и сформулировали своеобразные правила жизни компании на текущем этапе её развития.

Впечатляющая печать для роста бизнеса! Этот лозунг определяет наше кредо, ведь печатная продукция — это не то, что нужно заказчиком. Им требуется эффективное решение их коммуникационных задач. И мы должны сделать так, чтобы один из способов такого решения — заказа печатной продукции — оказался максимально эффективным. Мы должны действовать исходя не из наших желаний, а из реальных потребностей клиента, решая его реальные проблемы.

Первые шаги к упаковке. Размышляя об этом, мы решили, что правильно начинать с основ. Мы специализируемся на коммерческой полиграфии, поэтому сначала решили узнать, какие есть специфические проблемы у заказчиков упаковки. На нашем новом сайте мы сделали форму, где честно пишем «Мы делаем первые шаги в упаковке» и просим заказчиков ответить на несколько вопросов: зачем они заказывают упаковку, какие есть сложности в процессе заказа и т. п. Получив определённую выборку, мы добавили к ней информацию из интервью с новыми и существующими заказчиками, всё проанализируем и примем обоснованные решения по выстраиванию техпроцессов. А начнём с выпуска небольших партий в ручном режиме... Но мы не собираемся никому отдавать ту нишу, которую уже занимаем сейчас. Основную специализацию, где мы очень сильны, — печать издательской и рекламной продукции — мы сохраним.

Трансформация культуры предприятия. Это очень серьёзный проект, имеющий под собой серьёзную научную базу для поиска препятствующих нашему стремительному развитию ограничений (но также являющихся элементами корпоративной культуры) и их снятия. На старте в типографии мало кто понимал, зачем это нужно. Но когда перемены начали происходить, большинство сотрудников восприняли их очень позитивно. Мы проанализировали «промежуточные итоги» и сейчас перезапустим этот процесс на новом уровне 2.0. Подобная трансформа-

ция должна быть постоянной. Потому что всё очень быстро меняется, и оперативно реагировать на изменения могут только очень гибкие структуры. И мы поняли, что на самом деле всё зависит от нас самих.

Крепкая команда — залог выживания в эпоху пандемии. Честно говоря, мы чуть не погибли. И опыт прохождения подобных катаклизмов поистине бесценен! Мы практически пикировали до января этого года, но затем сумели выровняться и начали понемногу подниматься вверх. Сейчас у нас гораздо больше уверенности в своих силах и понимания, что делать в подобных критических ситуациях. В трудную минуту тебя не спасут никакие чудо-технологии или суперсовременное оборудование. Главным условием выживания оказалась сплочённая и профессиональная команда.

Перемены во взаимоотношениях с подрядчиками, поставщиками и заказчиками. Это оказалось очень характерно для пандемийного периода. Мы меняли некоторых наших партнёров на более гибких — от поставщиков расходных материалов и сервисных услуг до субподрядчиков. Важно, чтобы партнёр был готов так же, как и мы, быстро меняться и реагировать на перемены. В некоторых случаях мы даже отказываемся от чётких ТЗ в пользу формулирования наших целей, ожидая от партнёра предложения с вариантом решения задачи. Важно, чтобы партнёр был так же заинтересован в результате, как и мы. Интересно, что кризис изменил и отношение многих поставщиков — они тоже стали более гибкими и повернулись лицом к клиентам. Мы также заметили, что стали более реалистичными и ожидания заказчиков. Многие из них, услышав от нас честный ответ, что заказ не может быть выполнен в запрошенные ими сроки, не разворачиваются и не уходят в другую типографию. Изменения происходят со всех сторон.

От идеи до воплощения — один шаг. Если мы придумываем новый продукт или услугу, то стараемся максимально быстро проверить, работает ли она. Иногда такие проверки дают интересные «побочные» результаты — например, при более активном продвижении услуг печати брошюр и журнал, в последнее время по количеству запросов у нас «выстрелили» книги. С одной стороны, это может быть сигналом для какой-то корректировки техпроцессов у нас, а с другой — основанием полностью исключить такую услугу из продвижения. Всё нужно проверять.

«Железо» на все случаи жизни. Рассматривая новое печатное оборудование, мы стремимся к тому, чтобы оно было более универсальным. Такой будет наша следующая машина, что позволит более гибко реагировать на то, какое из наших направлений будет активнее расти.

Понять ценность «цифры». Исходные представления о том, чем цифровая печать может помочь в решении проблем наших заказчиков и оптимизации внутренних техпроцессов типографии, не всегда соответствуют действительности. Например, сейчас мы «обнуляемся» и выделили цифровую печать на HP Indigo в отдельный объект управления, который делает первые шаги. Будем снова искать ту ценность, которую «цифра» может дать нашим клиентам.

Разговор с клиентами «по душам». Мы с удивлением обнаружили, что если с клиентами разговаривать, то они всё очень подробно рассказывают. Здесь важно выбрать правильное время и задать правильные вопросы. То, что мы узнали из таких «задушевных» разговоров, оказалось невероятно интересно и ценно для нашего развития. Иногда в печатных продуктах для заказчиков важны совсем другие вещи, чем то, что предполагали мы. И это можно выявить заранее, если правильно спросить. Мы даже внесли коррективы в работу менеджеров, чтобы они научились задавать нужные вопросы. Такие коммуникации меняют и наши представления о том, как правильно использовать те или иные технологии.

Интересно, что представления о ценности печатных продуктов и услуг могут быть разными для разных сотрудников в иерархии компаний-заказчиков. Например, принт-менеджеру в первую очередь важны сроки, маркетологу — сочетание вау-эффекта со сроками готовности к мероприятиям, и т. п. Мы поняли, что это тоже очень важно, поэтому сейчас обязательно учитываем в своих коммуникациях потребности целевой аудитории, к которой апеллируем. Мы сегментировали представителей заказчиков, а шаблоны потребностей для каждой категории выявили на основе ценностных интервью. **pt**



Статья публикуется с сокращениями. С полным текстом можно ознакомиться здесь: www.cityprint.ru

SureColor SC-P7500 (Epson)

Принтер формата A1+ для профессиональной печати художественных работ, цветопробы упаковки и этикетки, 12-цветный набор пигментных чернил, 2 чёрных картриджа — с матовыми и стандартными чёрными чернилами, режим Overcoat для более ярких, контрастных отпечатков; работа на листовых носителях, включая картон толщиной до 1,5 мм.

SureColor SC-T3100x (Epson)

Компактный универсальный принтер начального уровня формата A1+ с фронтальными чернильными ёмкостями, скорость — до 34 с на лист A1, низкая себестоимость печати.

Surelab SL-D800 (Epson)

6-цветная компактная струйная фотолаборатория для печати фотографий, открыток, флаеров и рекламных буклетов на глянцевой, люстер или матовой бумаге (из рулона) шириной 89–210 мм и длиной 50–1000 мм; высокая износоустойчивость, минимальная потребность в сервисном обслуживании.

SureColor SC-R5010L (Epson) NEW!

6-цветный принтер шириной 162,5 см, печатающий чернилами на основе синтетических смол; скорость — до 116,5 м²/ч; печать на виниле, баннере, обоях, холсте, плёнке, текстиле; комплект чернил 2x1,5 л каждого цвета; большинство процессов обслуживания автоматизированы.

Epson, ст. B3085

ROWE ecoPrint i6 (Xerox)

Широкоформатный инженерный принтер в комплекте с модулем фальцовки для высококачественной печати технической документации. Разрешение печати — до 1200x600 dpi. Ксерокс (СНГ), ст. B1063

GZH0906TX (GONGZHENG)

Сувенирный УФ-принтер, рабочий стол формата 900x600 мм для печати на листовых материалах и готовых изделиях толщиной до 160 мм; устанавливается в шахматном порядке до трёх печатающих головок EPSON DX10 с переменным размером капли от 3 пл; 6-цветная конфигурация CMYKcLm + White + лак.

NEOEARTH 1604-W2L (Dilli)

Широкоформатный гибридный УФ-принтер с шириной печати 1,6 метра и тремя печатающими головками RICOH GEN5; цветовая конфигурация CMYKW, многослойная печать для создания эффектов; система «антистатик» ионизационного типа; макс. толщина материала — 20 мм.

ЗЕНОН — Рекламные поставки, ст. B3045

NS MULTI+ (New Solution) NEW!

Широкоформатный полноцветный принтер для печати на гофрокартоне, для малых тиражей и от 1 экз.; однопроводная печать шириной до 1067, ширина листов материала 300–1200 мм, толщина материала 0,5–16 мм; печать на листах и вырубленных развёртках, есть возможность печатать по открытой волне; красочность CMYKK, чернила на водной основе — подходят для пищевой упаковки. Принтпак, ст. B3035

UCJV300-160 (Mimaki)

Широкоформатный рулонный УФ-принтер на светодиодных источниках УФ-излучения с функцией резки; скорость — до 25,8 м²/ч, толщина носителя — до 1 мм; экологически безопасные эластичные УФ-чернила; четырёхслойная печать для создания графики «день/ночь»; контурная резка с применением штрихкодов.

UJF-6042 MkII (Mimaki)

Настольный УФ-принтер для прямой печати на листовых материалах и готовых изделиях толщиной до 153 мм; область печати — 610x420 мм; 4 печатающие головки, расположенные в шахматном порядке; опция Keabab для печати на цилиндрических предметах. Смарт-Т, ст. B1011

UJV100-160 (Mimaki)

Широкоформатный рулонный УФ-принтер, оснащён двумя печатающими головками с 1680 дюзами каждая; функция автоматической корректировки позиционирования чернильных капель и подачи носителя; система автоматической подмотки в комплекте; лучший рулонный УФ-принтер 2020 года по версии EDP Awards. Смарт-Т, ст. B1011; РуссКом, ст. B5025

UJF3042 MK2 EX + Keabab (Mimaki)

Настольный планшетный сувенирный УФ-принтер с устройством запечатки цилиндрических поверхностей Keabab; 4 печатающие головки, расположенные в шахматном порядке; область печати — 300x420 мм; автоматическое распознавание сбойных дюз, автоматическая чистка печатающих головок и замещение неработоспособных дюз исправными без остановки выполнения печатного задания.

JFX200-2513EX (Mimaki)

Широкоформатный планшетный УФ-принтер; скорость — до 35 м²/ч, площадь печати — 250x130 см, толщина носителя — до 50 мм; функция 2,5D TextureMaker для печати полустереоскопической, многослойных изображений и рельефной; специальные фиксаторы (штифты) и масштабные линейки для выравнивания носителя на печатном столе.

РуссКом, ст. B5025

UV0609PEIII (Nocai) NEW!

Планшетный сувенирный УФ-принтер с форматом печати 610x900 мм; скорость — 4 м²/ч, толщина носителя — до 150 мм; 3 печатающих головки; CMYK + белый/лак; вакуумный стол; печать на цилиндрических поверхностях.

Принтер-Плоттер.ру, ст. B5045

ПОСЛЕПЕЧАТНЫЕ РЕШЕНИЯ

СИСТЕМЫ ЦИФРОВОЙ РЕЗКИ

ВК3-1713 (iECHO)



Высокопроизводительный планшетный раскройщик для контурной резки материалов толщиной до 50 мм, перфорации, высечки, биговки, черчения и т. д.; формат резки — 1700×1300 мм; широкий выбор инструмента для обработки разнообразных материалов: пластика, поролона, картона, самоклеящихся плёнок, резины, кожи, ткани. Установки до трёх инструментальных головок одновременно. Скорость резки — до 1500 мм/с.

ЗЕНОН — Рекламные поставки, ст. В3045

LST-0604 RM (JWEI)



Планшетный плоттер с рабочим форматом до 600×400 мм, скорость резки — до 800 мм/с; для единичных, коротких и средних тиражей наклеек, промупаковки, изделий из бумаги, картона и виниловой плёнки; автоматическая загрузка и выгрузка материала; вакуумная подача, высота стопы — до 10 см; два держателя инструмента на головке; автоматическая загрузка задания при сканировании QR-кода; оптическая система позиционирования по меткам; совместимость с CAD-программами, Adobe Illustrator, CorelDRAW, InDesign.

Принтпак, ст. В3035

PfFi Blade B3 (Duplo) NEW!



Универсальный планшетный режущий плоттер с автоподачей, скорость — 800 мм/с, рабочая область — 600×400 мм; резка, надсечка и биговка за 1 проход; автоматический старт работы по QR-коду; привода по меткам и компенсация искажения и смещения изображения; совместимые материалы: бумага, заламинированная бумага, самоклеящиеся, синтетические.

НИССА Дистрибуция, ст. В3055, В3065

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

ФОРУМ ПЕЧАТНОГО И РЕКЛАМНОГО ПРОИЗВОДСТВА

15 июня, вторник

БИЗНЕС-АКАДЕМИЯ PRINTECH



10:45 – 12:50
Конференц-зал F

Экспертно-аналитическая сессия
РЫНОК ПОЛИГРАФИИ: РОССИЯ И МИР

13:15 – 15:15
Конференц-зал F

Пленарная сессия
СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

15:45 – 18:00
Конференц-зал F

Сессия
АВТОМАТИЗАЦИЯ НА ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ ПРЕДПРИЯТИИ: ОТ КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА ДО ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ

14:30 – 15:50

Экскурсия по выставке
НОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ:
ЛАЗЕРНАЯ, СТРУЙНАЯ И УФ

Место сбора на экскурсии находится возле конференц-зала выставки Printech

17 июня, четверг

ШКОЛА ПОЛИГРАФИСТА PRINTECH

11:00 – 12:30
Конференц-зал F

Блок семинаров
ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

12:45 – 15:45
Конференц-зал F

Блок семинаров
ПЕЧАТЬ: ОФСЕТ, ФЛЕКСОГРАФИЯ, ЦИФРА

16:00 – 18:00
Конференц-зал F

Блок семинаров
ПОСПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

14:30 – 15:50

Экскурсия по выставке
НОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ:
ЛАЗЕРНАЯ, СТРУЙНАЯ И УФ

Место сбора на экскурсии находится возле конференц-зала выставки Printech

16 июня, среда

ДЕНЬ РЕКЛАМНОГО ПРОИЗВОДСТВА

11:00 – 12:00
Конференц-зал F

Аналитическая сессия
РАЗВИТИЕ РЫНКА РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ УСЛУГ В РОССИИ

12:30 – 14:30
Конференц-зал F

Сессия
НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НОВЫЕ ТОЧКИ РОСТА

15:00 – 17:00
Конференц-зал F

Сессия
ОФОРМЛЕНИЕ ТОЧЕК ПРОДАЖ: ТРЕНДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ

11:30 – 12:45

Экскурсия по выставке
Место сбора на экскурсии находится возле конференц-зала выставки Printech
СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕЧАТИ МАЛЫМИ ТИРАЖАМИ И ПОСПЕЧАТНОЙ ОБРАБОТКИ

МЕРОПРИЯТИЯ КЛИЕНТОВ И ПАРТНЕРОВ

10:00 – 14:00
Конференц-зал С

Конференция Publish
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ОФСЕТНОЙ ТИПОГРАФИИ: ЭФФЕКТИВНОЕ ГИБРИДНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

14:30 – 18:00
Конференц-зал С

Конференция Publish
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВО ФЛЕКСОГРАФСКОЙ ТИПОГРАФИИ: ЭФФЕКТИВНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ГИБКОЙ ЭТИКЕТКИ ЛЮБЫМИ ТИРАЖАМИ

Синхронный перевод (русский и английский)



	Конференц-зал RosUpack RosUpack Conference hall	G
	Конференц-зал Printech Printech Conference hall	F

FCX4000-50 (Graphtec)

Планшетный режущий плоттер для резки и биговки бумаги и картона насквозь (изготовления упаковки, открыток, конвертов, папок, бумажных пакетов), для надсечки любых самоклеющихся материалов, резки магнитного винила, одновременной резки и отрисовки лекал из электрокартона для текстильного производства; скорость резки — 750 мм/с, область резки — 660×488 мм; электростатическая система крепления листов; предназначен для малых тиражей (до 500 листов).

[РуссКом, ст. B5025](#)

ColorCut FB550 (Intec) NEW!

Планшетный режущий плоттер с компактными размерами для небольших коммерческих производств с рабочим полем резки 350×488 мм, скорость резки — 600 мм/с; вакуумный рабочий стол; головка с двумя инструментами для одновременной резки и биговки; оптическая приводка по меткам, компенсация перекоса; опциональный акустический корпус центробежного воздушно-насоса для бесшумной работы.

[Принтер-Плоттер.ру, ст. B5045](#)

PK (iECHO)

Планшетный режущий плоттер с полностью автоматизированной системой для фигурной резки, надсечки, биговки и перфорации листовых материалов форматом до 1200×900 мм и толщиной до 10 мм; транспортный конвейер с вакуумным прижимом и вакуумным механизмом подъёма листов из стопы для подачи в зону резки; камера высокой чёткости обеспечивает точное позиционирование материалов в автоматическом режиме и прецизионную контурную резку; система запуска резки по штрихкоду.

FC-500VC (VULCAN) NEW!

Компактный планшетный режущий плоттер, предназначенный для следующих операций: линейная и фигурная сквозная резка, перфорация, резка с частичным прорезанием материала, биговка и надсечка; скорость резки — 700 мм/с; высокочувствительная камера для приводки по меткам небольшого размера; обрабатывает материалы, установленные произвольно; компенсирует искажения размера/формы; система вакуумного прижима; функция резки по QR-коду.

[Смарт-Т, ст. B1011](#)

FB-76106 (ZEONCUT)

Планшетный режущий плоттер с системой оптического позиционирования для резки материалов толщиной до 1,2 мм; рабочий стол — 76×106 см; скорость резки — до 600 мм/с; выполняет операции черчения, резки, надсечки, перфорации и биговки; каретка с двумя держателями инструментов; резка напрямую из CorelDRAW и Adobe Illustrator.

[ЗЕНОН — Рекламные поставки, ст. B3045](#)

CB-03II -2513RM (JWEI)

Цифровой планшетный плоттер с рабочим полем 2500×1300 мм, скорость резки — до 1200 мм/с; одновременное использование двух инструментов для макетирования и коротких тиражей; зонирование подвижного вакуумного стола для больших форматов; набор различных инструментов для перфорации, резки, биговки, черчения для работы с разными типами материалов толщиной до 50 мм; сенсорный экран, 6-осевая система сервопривода.

[Принтпак, ст. B3035](#)

CG-100SRIII (Mimaki)

Рулонный режущий плоттер с шириной резки 107 см, скоростью контурной резки 700 мм/с и давлением резки 500 г; точность резки обеспечивается непрерывным отслеживанием четырёх оптических меток и трассировкой длинных траекторий; функция компенсации сегмента для точной контурной резки длинномерных отпечатков; функция Over-cut для резки замкнутых контуров на большом формате даже при работе с большими заданиями; функция Half-Cut для удержания изделий на бумаге или плёнке при сквозной резке благодаря небольшому «мостику».

[Смарт-Т, ст. B1011](#)

S3 M-800 (Zünd)

Компактный высокоскоростной режущий плоттер. Обрабатывает мягкие, твёрдые, плотные материалы толщиной до 25 мм. Цельный акриловый рабочий стол, автоматическая система позиционирования, возможность установки до двух инструментов в одно задание. Шесть вариантов размеров рабочего стола. Скорость резки — 1 м/с.

[ОктоПринт Сервис, ст. B7065](#)

ColorCut LC600 PRO (Intec) New!

Автоматическая режущая система с податчиком, который вмещает до 250 л. стандартных форматов от А4 до SRA3, а также нестандартных форматов с макс. размером по длинной стороне 750 мм; камера с высоким разрешением для приводки; компенсация перекоса до 5 мм; автоматическая загрузка задания резки по QR-коду; скорость резки — 960 мм/с; вакуумный прижим.

[Принтер-Плоттер.ру, ст. B5045](#)

CE7000-40 (Graphtec)



Рулонный режущий плоттер с оптическим позиционированием системы ARMS нового поколения, которая позволяет считывать метки с материалов разных цветов; скорость резки — 600 мм/с, ширина резки — до 375 мм, длина — до 50 м; гарантированная точность непрерывной резки — 5 м. Предназначен для использования в рекламном, сувенирном и полиграфическом производстве.

F-MARK2 (Graphtec)

Автоподатчик листов для режущего плоттера Graphtec CE7000-40. Повышает его производительность; лоток вмещает до 200 листов (высота стопы 35 мм); дозагрузка листов в процессе работы; листы шириной от 279 до 370 мм, длиной от 210 до 500 мм, плотностью до 350 г/м².

РуссКом, ст. B5025

ПЕРЕПЛЁТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

«Бинго Макси» (РИГ)



Крышкоделательная (кашировально-переплётная) машина с холодным клеем в настольном исполнении; формат изделий — от 35×35 до 360×700 мм; подсветка точного позиционирования корешка; 4 составных упора; быстроразъемные магнитные упоры; электропитание 220 В; вакуум без компрессора; порт USB-зарядки для телефона.

«Гимназист» (РИГ)



Крышкоделательная машина с холодным и горячим клеем для малых и средних тиражей, а также кашировальных работ; формат изделий — от 50×50 до 500×700 (700×1000) мм; короткое время настройки и приладки на тираж — до 15 с; модульная конструкция; интегральная система контроля температуры клея; водяная баня; встроенный вакуум без компрессора.

«Курсант» (РИГ)

Полуавтоматическая крышкоделательная машина с высокой степенью автоматизации; произведена в соответствии с ГОСТ Р 51205-98; для малых и средних тиражей; автоматические упоры лайнера и переплётных сторон с электропедальным управлением; автоматическая загибка кантов; автоматическая укладка готовой продукции; регулировка скорости клеевых валов; подсветка позиционирования лайнера; встроенный вакуум без компрессора; электропитание 220 В.

«Офицер» (РИГ) NEW!



Высокоавтоматизированная полуавтоматическая крышкоделательная машина; регулировка крутящего момента автоматической загибки канта; свободные руки оператора (упоры для лайнера и картона управляются электрическими педалями); регулировка скорости клеевого аппарата и скорости каландрирования; встроенная вакуумная поверхность; двухканальная система контроля температуры.

Русская Индустриальная Группа (РИГ), ст. B1095

Darix Standard (Samed Innovazioni)



Крышкоделательная машина с горячим и холодным клеем; плотность покровного материала — 80–400 г/м²; производительность — до 120–150 крышек/ч; опционально: автоматическая система поддержания заданного уровня вязкости клея, работа с малым форматом до 60×180 мм, подсветка центральной линии позиционирования.

Photofast Hot Melt (Samed Innovazioni)

Автоматическая машина для производства lay-flat-фотокниг на горячем клее; два независимых самонаклада с вакуумными ремнями для подачи фотографий и картона; автоматическая вертикальная приёмка с обжимом готового блока; формат блоков — от 150×160 до 480×400 мм; производительность — до 30 цикл./мин

Photofast Light (Samed Innovazioni)

Полуавтоматическая машина для производства lay-flat-фотокниг на горячем клее; ручная подача заготовок; производительность — 20–25 цикл./мин

ФотоИтем, ст. B7041

Lamibind 3000 PUR (Rigo)



Полуавтоматическая клеевая машина; могут применяться EVA- и PUR-клей для боковой проклейки; подготовка корешка обеспечивается отключаемой прецизионной фрезой, глубина фрезерования регулируется с панели управления; опция для приклейки полосок к корешку книги позволяет делать книги профессионального качества; опционально возможно производство книг в твёрдом переплёте благодаря регулируемой высоте секции обжима обложки.

Lamibind 2000 EVA (Rigo)

Полуавтоматическая клеевая машина для оперативной полиграфии для производства небольших тиражей книг формата А5-А4; отключаемая секция фрезерования, секция обжима оснащена датчиком наличия обложки; конструкция клеевой ванны даёт возможность использовать различные типы клея для проклейки корешка и для боковой проклейки; сенсорная панель управления.

Cover 1 System (Schmedt)



Инновационный комплекс для оперативного изготовления переплётных крышек по требованию от одного экземпляра; автоматическая настройка и управление параметрами по штрихкоду; макс. формат переплётной крышки 400×660 мм, производительность 4 шт./мин. Предназначен для цифровой печати, выпуска фотокниг и альбомов.

НИССА Дистрибуция, B3055, B3065

КДМ-3 «Комбайн» (МТП ПОЛИГРАФ)

Крышкоделательная машина с горячим клеем в комплекте с клеемазальным аппаратом (вал 500 или 700 мм), сборочным столом с подключаемым вакуумным наддувом, устройством автоматической загибки клапанов, каландрирующим устройством; производительность до 10 крышек/мин; контролер с шестью режимами работы.

УКМ-40Г (МТП ПОЛИГРАФ)

Универсальная клеемазальная машина предназначена для сплошного нанесения клея на одну сторону листа бумаги, картона и всех видов полужёстких материалов плотностью 60–240 г/м²; основа — картон переплётный, гофрокартон толщиной до 20 мм; для холодных и горячих клеев.

2КВ-350 (МТП ПОЛИГРАФ)

Книгоставочная машина для горячего клея предназначена для вставки блоков в переплётные крышки; полуавтоматический и автоматический режимы; формат — до 350×350 мм, толщина блока — 8–60 мм, производительность — до 10 книг/мин.

Календарь 70 (МТП ПОЛИГРАФ)

Станок для изготовления перекидных календарей со скреплением типа Wire-O с полным комплексом операций: перфорирование отверстий, высечка углублений под ригель, вставка гребёнки в календарь (сборка календаря) и загибка гребёнки (скрепление); толщина скрепляемой продукции до 12 мм.

МТП ПОЛИГРАФ, ст. В1021

ВЫСЕКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**Easymatrix 106 CS (Heidelberg)**

Автоматизированная высекальная машина, скорость — 7700 отп./ч, работает с форматами от 36×40 до 75×106 см; обрабатывает материалы плотностью от 90 до 2000 г/м² и гофрокартон толщиной до 4 мм; усилие высечки — 260 т; высокий уровень автоматизации, короткое время переналадки.

Гейдельберг-СНГ, ст. В1023

ИНСПЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**Diana Eye 55 (Heidelberg)**

Инспекционная машина для 100-процентного контроля качества по всей площади печатного изображения каждой складной картонной коробки. Интеллектуальное ПО с возможностью задавать уровень точности и разрешения видеоконтроля. Встроенное устройство отбраковки выталкивает все подозрительные заготовки, не повреждая их.

Гейдельберг-СНГ, ст. В1023

ЛАМИНАТОРЫ**MINILAM B3 (Bagel Systems) NEW!**

Рулонный ламинатор с автоматической подачей листов и производительностью до 15 м/мин для цифровых типографий; двустороннее ламинирование с двух рулонов на полной скорости; высокая степень автоматизации; технология HotStamp для фольгирования (с фольгой разного типа, в том числе голографической) и лакирования (сплошного и выборочного); устройство автоматического разделения заламинированных листов.

НИССА Дистрибуция, В3055, В3065

ColorFlare CF350 (Intec) NEW!

Рулонный ламинатор для фольгирования и ламинации с рабочей шириной 330 мм и скоростью 1,3 м/мин; плотность материалов — 80–350 г/м²; регулируемое давление, контроль натяжения; независимое управление температурой для верхнего и нижнего валов; автоматическая остановка для экономии фольги; ревайндер; встроенный обрезчик.

Принтер-Плоттер.ру, ст. В5045

QTOPIC-380F (GMP)

Профессиональный рулонный ламинатор формата А3 со скоростью ламинирования до 12 м/мин, полуавтоматической подачей, автообрывом и приёмным столом; удобный для цифровой печати формат А3/SRA3; автоматическое формирование нахлёста; работа по технологии GMP Digital Sleeking (выборочное фольгирование и выборочное ламинирование).

Excelam Plus-355DCRE (GMP)

Рулонный ламинатор для одностороннего и двустороннего ламинирования в формате А3 со скоростью 3 м/мин; выпрямляющее устройство (декёрлинг) и отдельная система нагрева валов для лёгкого одностороннего горячего ламинирования; ревайндер для смотки остатков плёнки или фольги или подложки для технологий декоративного ламинирования — выборочное ламинирование или фольгирование; работа с плёнкой в большой намотке.

SURELAM 380R (GMP)

Ламинатор для горячего и холодного двустороннего и одностороннего ламинирования в формате А3 с дополнительной функцией для эффектов голографирования и глянцевого цифрового ламинирования; скорость — 7 м/мин; механизм выпрямления готовой продукции (при одностороннем ламинировании); вал с внутренним инфракрасным нагревом, индивидуальный нагрев нижнего и верхнего валов.

РуссКом, ст. В5025

MF1700-C3 (MEFU)

Односторонний широкоформатный горячий ламинатор с рулонной и листовой подачей носителей длиной до 28 м и с рабочей шириной до 1630 мм; намотчик готовой продукции, намотчик подложки; регулируемый нагрев от 0 до 120 °С; пневматическая система подъёма вала (компрессор в комплекте); обратный ход, ножная педаль управления, электростатический нейтрализатор, оптический датчик безопасности.

Смарт-Т, ст. В1011

printech 

a Hyve event

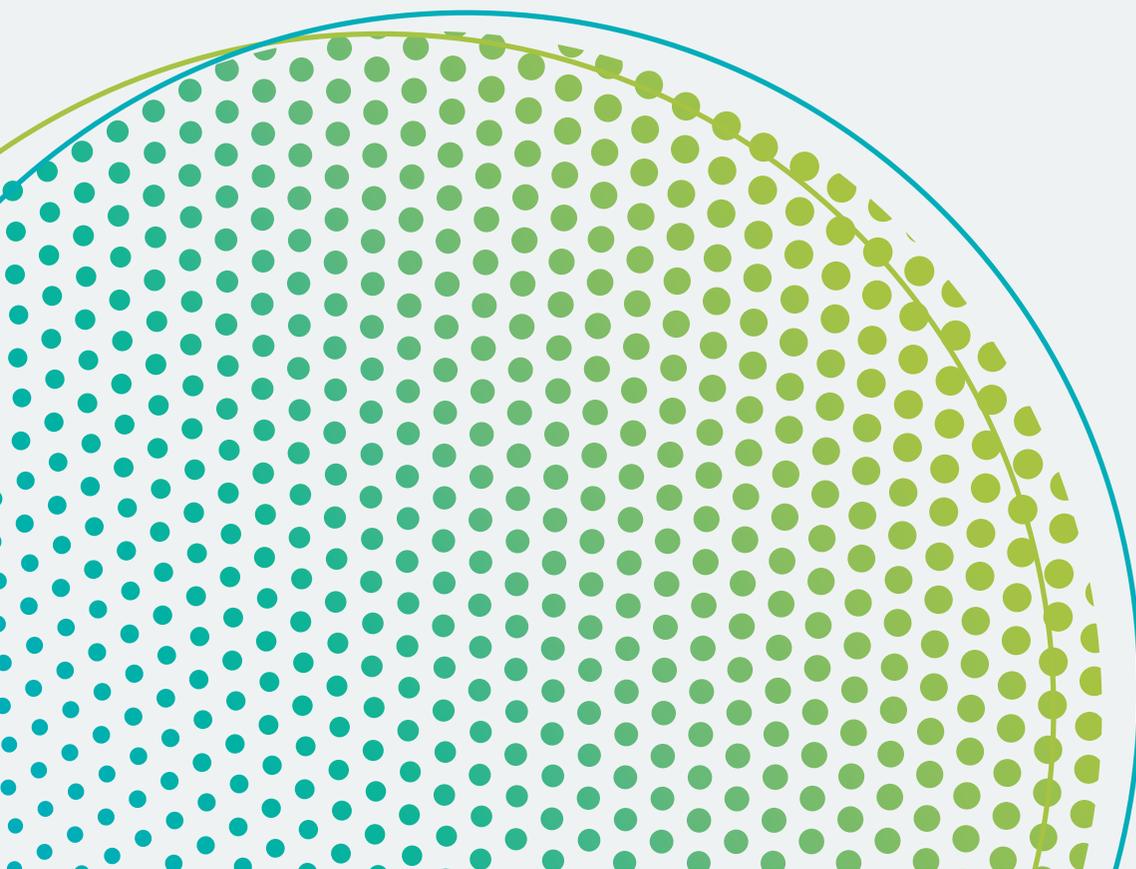


7-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

ОБОРУДОВАНИЯ,
ТЕХНОЛОГИЙ
И МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ **ПЕЧАТНОГО**
И **РЕКЛАМНОГО**
ПРОИЗВОДСТВА

07-10 ИЮНЯ
2022

МОСКВА, МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»



Забронируйте стенд
printech-expo.ru

РЕКЛАМА



ФИНИШНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ

DC-646 iPRO (Duplo)



Универсальное устройство с функциями резака, биговальной машины и перфоратора для финишной обработки печатной продукции средних и больших тиражей в цифровой типографии.

DuSense DDC-810 (Duplo)



Цифровая струйная однопроходная система для выборочного 3D УФ-лакирования высокой чёткости; формат — до 364×740 мм; скорость — до 1080 шт./ч.; широкий ассортимент совместимых материалов плотностью 160–450 г/м².

DBM-150, DFS-2200+150T (Duplo)

Самый компактный в мире автоматический степлер-фальцовщик для скрепления скобами и фальцовки подобранных блоков в автоматическом режиме (в линию с устройством автоматической подачи листов и триммером). Формат листов — от 120×210 до 320×460 мм, плотность бумаги — 64–300 г/м², скорость — до 2400 буклетов/ч. **НИССА Дистрибуция, В3055, В3065**

Colibri[®]140 (F Service) NEW!



Клеенаносящий плоттер для склейки упаковки из картона для средних производств и изделий малого формата; компактная модель с рабочей зоной 1400×850 мм и скоростью 1,5 м/с; работает с горячим и холодным клеем; 2 независимых рабочих места, возможность объединения рабочего поля в единое пространство; клеевая головка с кавитационной камерой (мгновенное прекращение подачи клея без нитей и хвостов).

Призмикс, ст. В3093

CR-370 (Sabtec) NEW!

Автоматическая биговальная машина ножевого типа с ручной или вакуумной автоподачей листов; формат листа — от 7×8 до 36×200 см, плотность материала — от 60 до 400 г/м²; 8 автоматических программ: открытка, евробуклет, обложка КБС, окно,



гармошка, шубер, кругление и квадрчение корешка: для этих программ аппарат сам измеряет лист и автоматически рассчитывает координаты линий биговки.

SC-1100 (Sabtec) NEW!

Настольная флаторезка для размотки и нарезки небольших рулонных материалов: бумаги, бумвинила, флизелина, плёнки и т. п. Поперечная резка производится роликовым ножом, возможна установка ножей для продольной резки. Ширина рулона — до 110 см, диаметр — до 30 см.

Сабтек, ст. В7050

CtFoil-100 (Virshke) NEW!

Цифровой пресс для тиснения без использования традиционного клише фольгой по ровным и фактурным и искривлённым поверхностям; формат тиснения — 150×100 мм; делает вырубку и тиснение с клише; создан и запатентован в России — аналогов в мире нет.



FoilPrint 106 (Virshke)

Цифровой фольгиратор — принтер для тиснения фольгой по различным гладким поверхностям; два варианта печатных головок — шириной 57 или 106 мм; длина фольгирования — 300 мм; самый продаваемый фольгиратор в России.

FoilPrint 315 (Virshke) NEW!



Цифровой фольгиратор с автоматическим поперечным смещением печатной головки; фольгирование поверхностей вплоть до формата 450×315 мм.

Virshke, ст. В7050

Eurofold Touchline CF375 (Multigraf)

Биговально-фальцевальная машина с высокой степенью автоматизации производственных процессов; плотность бумаги — до 400 г/м²; датчик двойного листа; две секции приёмки готовой продукции; опционально доступно устройство перфорации, устанавливаемое в линию на нижний приёмный лоток.

Eurofold Touchline CP375 DUO+ TCF375 (Multigraf) NEW!



Биговально-фальцевальная машина с функцией бигования, продольной и поперечной перфорации в обоих направлениях за один проход, 4 перфорационных ножа; управление с сенсорного экрана; установка требуемых для работы инструментов выполняется автоматически; автоподатчиком листов с вакуумным ременным транспортером и воздушным ножом; формат листов — от 105×148 до 375×1050 мм.

ECONOMY 25/40

(Hohner) NEW!

Мощная одноголовочная проволокошвейная машина, шитьё внакидку, втачку, файловыми скобами; шитьё блоков толщиной до 25 мм втачку одной скобой и до 40 мм — двумя встречными скобами; скорость — 206 циклов/мин.



D 80 Plus (Mohr) NEW!

Программируемая одноножевая резальная машина с гидравлическим приводом и сенсорным экраном диагональю 18,5 дюйма и возможностью визуализации производственного процесса; ширина реза — 800 мм, глубина стола — 800 мм.



НИССА Дистрибуция, В3055, В3065

ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

AP 30/60/140 Pro (Ideal) NEW!



Линейка очистителей воздуха; рассчитаны на площадь помещения 20–40/50–70/120–160 м²; многоступенчатая фильтрация.

НИССА Дистрибуция, В3055, В3065

Не все онлайн-калькуляторы созданы равными...

Я часто работаю ночью. Все спят, телефон не вибрирует от входящих сообщений, а на электронную почту не летят постоянно письма. Красота! Таких, как я, много. Если нужен расчёт полиграфии, можно воспользоваться онлайн-калькулятором: быстро и доступно в любое время.



Мы уже посчитали несколько заказов онлайн: открытки (Publish № 12, 2020; https://www.publish.ru/articles/202012_20014233), журнал А4 (№ 1/2, 2021; https://www.publish.ru/articles/202102_20014247) и евробуклет (№ 4, 2021; https://www.publish.ru/articles/202104_20014278). Наш опыт показал: чем сложнее запрос, тем больше вопросов к типографиям.

В этот раз тестировали распространённый, типовой и простой заказ. Считаем: **каталог А5, 32 полосы + обложка, все 4+4; блок — 80 г/м², офсет; обложка мел. гл. — 170 г/м²; скрепление — 2 скобы; 200 и 500 экз.**

Расчёт проводился 11 апреля. Типографии мы выбирали по запросу «Печать каталога калькулятор» в поисковой системе Google. Было просмотрено 4 страницы, чтобы найти 24 калькулятора. Увы, не все они оказались работающими.



Брошюра 148*210 на скобу

При расчете заказа обнаружены ошибки!

Параметры заказа

В заказе неактуальное оборудование: бонусы. Не нужна нам отправка на вывод!!!

Тираж:

«Медиаколер» выдал тревожное и загадочное предупреждение красным цветом: «При расчёте заказа обнаружены ошибки! В заказе неактуальное оборудование: Компьютер Не нужна нам отправка на вывод!!!».

«Инфолио Принт» даёт только 3 варианта блока: 8, 12 или 16 полос и по 2 варианта бумаги на блок и обложку. В «Виктория Друк» за онлайн-калькулятор выдают обычную заявку на расчёт. «Принт Офис» называет «калькулятором»... ничего. Зачем они сделали такую закладку на сайте — загадка. А «Смартпринт.рф» сообщил: «К сожалению, продукцию с этими параметрами сейчас нельзя рассчитать онлайн».

В итоге у **5 из 24 типографий** с «калькуляторами» на сайте посчитать заказ не удалось. Остальные 19 попали в таблицу.

Название	Город	Тираж 200 экз., руб.	Цена за 1 экз., руб.	Способ печати	Срок изготовления	Тираж 500 экз., руб.	Цена за 1 экз., руб.	Способ печати	Срок изготовления
Белый ветер	Москва	14 652	73,26			36 576	73,15		
Маска	Москва	18 500	92,50			20 500	41,00		
Digital-printing.ru/Онлайн типография № 1	Москва	19 346	96,73			47 915	95,83		
Адек Принт	Екб	21 230	106,15	цифра		28 740	57,48	офсет	
Моспринт	Москва	21 397	106,99			24 071	48,14		
Бонум принт	Москва	21 620	108,10		2	45 011	90,02		2
МИГ	Москва	21 954	109,77	цифра		54 385	108,77	цифра	
Рыбинский дом печати	Рыбинск	22 677	113,39	офсет		25 184	50,37	офсет	
Магазин полиграфических услуг	Москва	23 719	118,60	офсет		27 857	55,71	офсет	
Академ Постер	Москва	24 000	120,00			60 000	120,00		
Цифра Р	Москва	24 387	121,94	цифра	2	48 392	96,78	офсет	7
No Print	Москва	26 555	132,78			33 421	66,84		
Интерконтиненталь-Украина	Киев	29 060	145,30			32 700	65,40		
Бизнес полиграфия	Москва	31 985	159,93	офсет		36 687	73,37	офсет	
Печатный элемент	СПб	34 801	174,01			60 532	121,06		
Print Broker	СПб	35 966	179,83		2	36 826	73,65		2
Арбат	Москва	37 241	186,21			40 225	80,45		
Принт Экспресс	Москва	44 806	224,03			65 649	131,30		
Паладин	Москва	76 533	382,67	офсет		85 793	171,59	офсет	

Примечания. ■ — среднее значение. ■ — стоимость выше средней.

Результаты: почти у всех достаточно быстро, самый медленный — у типографии «Арбат», хочется закрыть окно и уйти.

Средняя цена за один каталог А5 при тираже **200 экз.** составила **145,30 руб.** (по этому критерию мы сделали сортировку таблицы), при **тираже 500 экз. — 90 руб.**

В расчёте буклетов (простой, казалось бы, заказ) разница в диапазоне цен от минимума до максимума была аж 10 раз. В этот раз всё более-менее: при тираже 200 экз. разница в цене оказалась в 5 раз, а при 500 экз. — в 4 раза.

Google в этот раз поразил географией и предложил нам цены в Киеве. Отдаём должное «Интерконтиненталь-Украина»: заказ можно посчитать в рублях, гривнах, долларах и евро. Только у них!

Выделю калькулятор типографии «Цифра Р» — они единственные, у кого и цены, и способ печати, и сроки, причём адекватные способу печати. И в нашей выдаче они были самые первые, после «пустой» рекламы. Не самые дешёвые, но в данном

запросе — лучшие. Молодцы! По-прежнему очень много вопросов даже к тем компаниям, чьи цены есть в таблице. В основном расстраивает ограниченный выбор в бумаге. Так, у «Академ постер», «Маски», «Принт Экспресс», «Бонум принт». No Print даёт прайс, но нам повезло — он близок к нашему запросу, не считая бумаги на блок — 115 г/м² мел. вместо офсета 80 г/м². У «Паладина» разница в цене аж на 18 000 руб. из-за выбора: «Фотовывод плёнок и вывод плёнок на принтере». Где-то ещё выводят плёнки...

С каждым днём мы всё больше и больше уходим онлайн. Это быстро и удобно. Идите в ногу со временем и соответствуйте ожиданиям заказчиков! **ptb**



Все статьи по теме ищите на сайте **www.publish.ru** по автору Тайный Покупатель

publish

ДИЗАЙН | ВЕРСТКА | ПЕЧАТЬ

101 СПОСОБ
ЗАРАБОТАТЬ НА ПЕЧАТИ

Оборудование

Дизайн и верстка **Этикетка**

Цифровая печать Управление цветом

Упаковка Типографика **Послепечатать**

Фотокниги Стратегия Технологии ФСП

ПОПРОБУЙ PUBLISH

3D-печать **СЕЙЧАС!** Пластины

Трафаретная печать **Выставки** Сканеры

Переплёт и брошюрование Редизайн

Чернила Лаки Плёнки

Экспографика



**ОФОРМИ БЕСПЛАТНУЮ
ПОДПИСКУ НА ЦИФРОВУЮ
ВЕРСИЮ ЖУРНАЛА PUBLISH.**

Для этого пройди по ссылке

<https://go.osp.ru/b2wlz>



Предложение действительно до 30 июня!
По вопросам пишите: marketing@publish.ru

12+

РЕКЛАМА